

*Полное наименование:*

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ «Основы народного танца»

*Публичное наименование:* Программа дополнительного образования «Основы народного танца»

*Краткое описание:* Обучение хореографии, постановка танцев, развитие физических качеств обучающихся, раскрытие их творческих способностей средствами хореографического искусства.

*Форма обучения:* очная

*Продолжительность программы:* 1 год

*Возрастные ограничения:* от 9 до 11 лет

*Размер группы, чел.:* до 10

*Участие в социально значимом проекте: (если есть, выбрать: Кванториум, IT- куб, Точка роста, Новые места в доп. образовании, Дом научной коллаборации, Центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, Мобильный кванториум)*

*Укажите адрес:* 307752, Курская обл., г. Льгов, ул. Красная, д. 26

*Муниципалитет:* г. Льгов

*Подробное описание:* Сейчас неоспорим факт, что креативное мышление – это залог успешности. Человек, который пользуется не только интеллектуальными способностями, но и использует свой творческий потенциал, способен к саморазвитию, самообразованию, что только увеличивает его востребованность во всех сферах деятельности. Он в состоянии аргументировано отстаивать свою точку зрения, находить нестандартные пути решения вопроса и с легкостью воплощать их в жизнь.

Начинать развитие творческих способностей у человека необходимо в самом раннем возрасте, младшем школьном. Одним из таких методов является воспитание посредством хореографии. Продуктивность такого воспитания обусловлена тем, что хореография всегда привлекает внимание детей, они с радостью посещают занятия по искусству танца и усердно совершенствуют свои умения.

Уроки хореографии не только развивают навыки исполнения танца и способствуют физическому развитию, но и формируют в сознании ребенка нормы поведения в соответствии с законами красоты. Это и правильная

осанка, улыбка, красивые движения, и многое др. А если учесть, что для достижения качественного уровня потребуется много времени и максимум усилий, то у ребенка, безусловно, разовьются такие черты характера, как трудолюбие, дисциплинированность, терпение и сосредоточенность. А они будут полезны повсеместно. Занятие хореографическим искусством воспитывает у детей чувство ответственности, сопереживания, навыки аккуратности, опрятности. С помощью танца ребенок учится проявлять чувства, выражать эмоции. Развивается воображение, музыкальный слух, чувство ритма, улучшается память, и т. д. Коллективные занятия и публичные выступления помогают ребенку раскрепоститься, учат его общению с людьми. Ребенок, занятый хореографическим искусством, имеет меньше свободного времени на глупости, так как занят делом, стремится к цели, и это, несомненно, впоследствии перенесется и во взрослую жизнь, ускорив процесс самореализации. Таким образом, воспитательная сила хореографии очень велика и эффективна, потому что воздействует не только на сознание ребенка, но и на его чувства, эмоции.

Народный танец существует с древнейших времен. Древние народы сопровождали танцем все свои обрядовые действия: охотничьи, культовые, трудовые и другие. С течением времени танец усложнялся и становился неотъемлемой частью культуры, быта, отдыха народов.

Почему детям нравятся народные танцы? Это не просто движения под музыку и забавные спортивные упражнения, позволяющие общаться со сверстниками, весело проводя время. Во время уроков народных танцев дети учатся контролировать собственное тело, выражая через движения свою личность, вкусы и предпочтения. Осваивая все новые элементы и более подробно изучая культуру своей и других стран, они формируют свое мировоззрение, учатся взаимодействовать в коллективе и работать в команде, применяя для этого всю свою богатую фантазию.

Занимаясь русскими народными танцами, ребенок познакомится с богатой историей страны, выраженной в задорных и энергичных танцевальных движениях, характерных для всех плясок и хороводов. Такие занятия определенно наполнят его жизнь положительным настроением и яркими эмоциями!

*Направленность:* художественное

*Профиль:* Хореография

*Тип программы:* Общеразвивающая

*Уровни программы:* Стартовый (ознакомительный), Базовый

*Содержание программы:*

## 1. УЧЕБНО - ТРЕНИРОВОЧНАЯ РАБОТА

- 1.1 Вводное занятие. Техника безопасности
- 1.2 Партерный экзерсиз (разучивание и отработка упражнений у станка)
- 1.3 Азбука музыкального движения
- 1.4 Элементы народно – сценического танца
- 1.5 Элементы классического танца
- 1.6 Работа над репертуаром (разучивание и отработка танцев)

## 2. СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

- 2.1 Творческая деятельность (выступления на концертах, конкурсах, фестивалях)

## 3. МЕРОПРИЯТИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ХАРАКТЕРА

- 3.1 Беседы об искусстве. Прослушивание музыки, просмотр видео -сюжетов, посещение концертов

Преподавание танца заключается в его поэтапном освоении, которое включает ознакомление с историей возникновения и ходом развития техники народно-сценического танца, других танцев, практической работой у станка и на середине зала, работой над этюдами и освоение методики танцевальных движений.

Каждое занятие по танцу состоит из трех частей:

1. Экзерсиз у станка.
2. Экзерсиз на середине класса.
3. Работа над этюдами, построенными на материале народного танца, классического танца. Разучивание и отработка движений танца.

*Цель программы:*

Основной целью является создание условий для самореализации, самоопределения, самовыражения личности учащихся. Создание оптимальных условий для развития творческой деятельности обучающихся, эстетического и физического совершенствования через обучение основам

хореографии, постановку танцев, организацию концертной деятельности. Развитие и коррекция физических качеств детей средствами хореографии - как важное условие духовного становления ребенка, эмоциональное, нравственное совершенствование личности. Создание условий для успешной социализации.

*Ожидаемые результаты:*

По окончании обучения обучающиеся должны:

- иметь представления о танце, его истории, иметь представление о классическом и народном танце; об особенностях русского народного танца,
- знать художественно-выразительные средства русского танца: основные позиции и положения рук, ног и головы в русском танце,
- понимать взаимосвязь музыки и танца, влияние музыки на характер танца,
- уметь передавать характер и настроение музыки в танце, различать на слух танцевальные ритмы,
- знать основные позиции рук и ног,
- уметь выполнять тренажные упражнения,
- знать и исполнять простейшие танцы,
- уметь ориентироваться на сценической площадке.
- владеть основными приемами народного, классического танца,
- понимать и использовать понятие «сценическая культура»,
- принимать участие в беседах о танцевальном искусстве.

*Особые условия:* отсутствуют

*Преподаватели:* Бережко Виктория Анатольевна , педагог дополнительного образования, I категория

*Материально – техническая база:*

- просторный зал для занятий,
- наличие зеркал по одной стороне зала, станка,
- костюмерная, располагающая необходимым количеством костюмов для сценических выступлений учащихся, реквизитом (зонтики, шляпки и т. д.),
- фонотека, ноутбук, музыкальный центр.

На занятия дети должны приходить в специальной форме: девочки – купальник (футболка), широкие юбочки, мальчики – майка, шорты или не стесняющие движений, удобные брюки. Обувь – тапочки на мягкой подошве.

*Фото несколько*

*Добавление групп. Для каждой группы указывается:*

1 группа (2-е классы)

*Преподаватели:* Бережко В. А., педагог ДО, I категория

*Возраст:* 9-11 лет

*Кол-во часов в год:* 70 (2ч/нед)

*Мин.размер группы:* 6

*Макс.размер группы:* 10

*Расписание:* СР, ПТ 13.20 – 14.00

2 группа (3-и классы)

*Преподаватели:* Бережко В. А., педагог ДО, I категория

*Возраст:* 9-11 лет

*Кол-во часов в год:* 70 (2ч/нед)

*Мин.размер группы:* 8

*Макс.размер группы:* 10

*Расписание:* ВТ, ЧТ 13.10-13.50