

Полное наименование:

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ «Народный танец. Основы эстрадного танца»

Публичное наименование: Программа дополнительного образования
«Народный танец. Основы эстрадного танца»

Краткое описание: Обучение хореографии, постановка танцев, развитие физических качеств обучающихся, раскрытие их творческих способностей средствами хореографического искусства.

Форма обучения: очная

Продолжительность программы: 1 год

Возрастные ограничения: от 11 до 14 лет

Размер группы, чел.: до 16

Участие в социально значимом проекте: (если есть, выбрать: Кванториум, IT- куб, Точка роста, Новые места в доп. образовании, Дом научной коллаборации, Центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, Мобильный кванториум)

Укажите адрес: 307752, Курская обл., г. Льгов, ул. Красная, д. 26

Муниципалитет: г. Льгов

Подробное описание:

Хореография, являясь одним из синтетических видов творчества, включает в себя основы различных видов искусств: музыкального и театрального, декоративно-прикладного и художественного творчества, народного танца и пластики. Народный танец существует с древнейших времен. Древние народы сопровождали танцем все свои обрядовые действия: охотничьи, культовые, трудовые и другие. С течением времени танец усложнялся и становился неотъемлемой частью культуры, быта, отдыха народов.

Почему детям нравятся народные танцы? Во время уроков народных танцев дети учатся контролировать собственное тело, выражая через движения свою личность, вкусы и предпочтения. Осваивая все новые элементы и более подробно изучая культуру своей и других стран, они формируют свое мировоззрение, учатся взаимодействовать в коллективе и работать в команде, применяя для этого всю свою богатую фантазию.

Занятия танцами способствуют не только развитию внешних данных ребёнка, но и формированию его внутреннего мира. Последовательное

обучение искусству народного и эстрадного танца способствует освоению разнообразных танцевальных умений, навыков, художественной выразительности и развитию творческих способностей.

Искусство танца - искусство коллективное, что способствует развитию коммуникативных навыков, социализации личности. Кроме этого, в коллективе формируется толерантность друг к другу, высокая мотивация к исправлению своих недостатков, самовоспитание. Коллективные требования к каждому участнику совместного труда закладывают базовые свойства личности. А многоплановая «выходная» деятельность: концерты, фестивали, конкурсы, позволяют каждому ребёнку почувствовать собственную успешность, как личную, так и коллективную.

Направленность: художественное

Профиль: Хореография

Тип программы: Общеразвивающая

Уровни программы: Стартовый (ознакомительный), Базовый

Содержание программы:

1. УЧЕБНО - ТРЕНИРОВОЧНАЯ РАБОТА

1.1 Вводное занятие. Техника безопасности

1.2 Партерный экзерсиз (разучивание и отработка упражнений у станка)

1.3 Азбука музыкального движения

1.4 Элементы народно – сценического танца

1.5 Элементы классического танца

1.6 Работа над репертуаром (разучивание и отработка танцев)

2. СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

2.1 Творческая деятельность (выступления на концертах, конкурсах, фестивалях)

3. МЕРОПРИЯТИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ХАРАКТЕРА

3.1 Беседы об искусстве. Прослушивание музыки, просмотр видео -сюжетов, посещение концертов

Преподавание танца заключается в его поэтапном освоении, которое включает ознакомление с историей возникновения и ходом развития техники народно-сценического танца, других танцев, практической работой у станка и на середине зала, работой над этюдами и освоение методики танцевальных движений.

Каждое занятие по танцу состоит из трех частей:

1. Экзерсис у станка.

2. Экзерсис на середине класса.

3. Работа над этюдами, построенными на материале народного танца, классического танца. Разучивание и отработка движений танца.

Цель программы:

Основной целью является создание условий для самореализации, самоопределения, самовыражения личности учащихся. Создание оптимальных условий для развития творческой деятельности обучающихся, эстетического и физического совершенствования через обучение основам хореографии, постановку танцев, организацию концертной деятельности. Развитие и коррекция физических качеств детей средствами хореографии - как важное условие духовного становления ребенка, эмоциональное, нравственное совершенствование личности. Создание условий для успешной социализации.

Ожидаемые результаты:

По окончании обучения обучающиеся должны:

- знать художественно-выразительные средства русского танца: основные позиции и положения рук, ног и головы в русском танце,
- понимать взаимосвязь музыки и танца, влияние музыки на характер танца,
- иметь представление о танцевальной культуре разных народов: русских, украинцев, молдаван и др.,
- уметь передавать характер и настроение музыки в танце, различать на слух танцевальные ритмы,
- уметь ориентироваться на сценической площадке.
- владеть основными приемами народного, эстрадного танца,
- умеют передавать характер и настроение музыки в танце, различают на слух танцевальные ритмы,

- умеют ориентироваться на сценической площадке,
- участвуют в обсуждении спектаклей, умеют изложить свою точку зрения при обсуждении спектаклей, танцевальных номеров, принимать участие в беседах о танцевальном искусстве.

Особые условия: отсутствуют

Преподаватели: Бережко Виктория Анатольевна , педагог дополнительного образования, I категория

Материально – техническая база:

- просторный зал для занятий,
- наличие зеркал по одной стороне зала, станка,
- костюмерная, располагающая необходимым количеством костюмов для сценических выступлений учащихся, реквизитом (зонтики, шляпки и т. д.),
- фонотека, ноутбук, музыкальный центр.

На занятия дети должны приходить в специальной форме: девочки – купальник (футболка), широкие юбочки, мальчики – майка, шорты или не стесняющие движений, удобные брюки. Обувь – тапочки на мягкой подошве.

Фото несколько

Добавление групп. Для каждой группы указывается:

1 группа (5-е классы)

Преподаватели: Бережко В. А., педагог ДО, I категория

Возраст: 11-14 лет

Кол-во часов в год: 70 (2ч/нед)

Мин.размер группы: 6

Макс.размер группы: 16

Расписание: СР, ЧТ 14.10 – 14.50

2 группа (7 класс)

Преподаватели: Бережко В. А., педагог ДО, I категория

Возраст: 11 – 14 лет

Кол-во часов в год: 70 (2ч/нед)

Мин.размер группы: 6

Макс.размер группы: 16

Расписание: ЧТ 15.00 – 16.30

