

Полное наименование:

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ «Декупаж»

Публичное наименование: Программа дополнительного образования
«Декупаж»

Краткое описание:

Обучение технике "декупажа" для декорирования предметов интерьера, личных вещей, посуды, игрушек с помощью вырезанных бумажных мотивов.

Форма обучения: очная

Продолжительность программы: 2 года

Возрастные ограничения: от 9 до 16 лет

Размер группы, чел.: до 10

Участие в социально значимом проекте: (если есть, выбрать: Кванториум, ИТ- куб, Точка роста, Новые места в доп. образовании, Дом научной коллаборации, Центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, Мобильный кванториум)

Укажите адрес: 307752, Курская обл., г. Льгов, ул. Красная, д. 26

Муниципалитет: г. Льгов

Подробное описание:

Слово «desoupage» происходит от французского “вырезать”. Соответственно, “техника декупажа” – это техника украшения, декорирования с помощью вырезанных бумажных мотивов. Оформление элементов интерьера в технике “декупаж” восходит к XVII веку. Именно тогда широко применялось наклеивание бумажных аппликаций на мебель, полы, стены, так, что покрытые лаком аппликации выглядели как рисунки. Техника получила дальнейшее распространение в Англии в XIX веке. В настоящее время мотивы чаще вырезаются из трехслойных салфеток, потому декупаж в некоторых языках получил иное название – салфеточная техника.

Декупаж отличается безграничной применимостью: элементы интерьера, подарки, личные вещи, бытовые принадлежности, посуда, игрушки – всё можно преобразовать с помощью этой техники. Она привлекает своей красотой, эффективностью, лёгкостью, огромным количеством вариантов для применения и, конечно, выгодностью.

Декупаж – несложная техника, позволяющая при минимуме усилий получать вещи, как будто расписанные искусными мастерами-художниками.

А ещё декупаж – это существенная экономия. При использовании этой техники можно получить прекрасные уникальные, выполненные в единственном экземпляре вещи, предметы интерьера.

Направленность: художественное

Профиль: Декоративно-прикладное творчество

Тип программы: Общеразвивающая

Уровни программы: Стартовый (ознакомительный), Базовый

Содержание программы:

Первый год обучения:

1. Введение в декупаж.

1.1 - Вводное занятие. Техника безопасности. Содержание и задачи курса «Декупаж». Знакомство с техникой «Декупаж».

Декупажные карты, салфетки, рисовая бумага.

Вырезание, декопач (вырывание) салфетки с выбранным мотивом.

Наклеивание салфеток различными способами.

Лакирование – понятие о различных типах лаков.

1.2 - Колористика. Цветоведение.

Физика цвета. Оттенки, тени, пастельные цвета.

Природные химические пигменты. Структура краски.

Основные характеристики цвета. Цветовые контрасты.

1.3 - Основные характеристики цвета.

Двенадцатичастный цветовой круг.

Понятие цветового круга и правила смешивания красок.

Составление палитры к выбранному изображению.

1.4 - Лессировка.

Техника и приемы. Использование лессировки.

1.5 – Инструменты и приспособления, краски, лаки для работы.

Назначение инструментов и приспособлений.

Основные приемы работы. Уроки мастерства.

2. Прямой декупаж. Этапы создания шедевра.

2.1 - Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка).

Работа с темной и светлой поверхностями.

Декор на темной поверхности – дерево.

2.2 - Декупаж на других типах поверхностей (металл, гипс, ткань, свечи).

Декупаж на металле. Декупаж на гипсе. Декупаж на ткани. Декупаж на свече.

3. Обратный декупаж. Объёмный декупаж

3.1 - Понятие обратного декупажа. Правила и особенности.

Обратный декупаж на стеклянной поверхности.

3.2- Обратный декупаж с декупажной картой.

Декупаж на стеклянной тарелке рисовой и псевдорисовой бумагой, декупажной картой. Создание многоцветного фона методом тампонирования.

3.3-Правила декупажа на объемном предмете.

Прорисовка красками.

3.4 - Понятие об объемном декупаже.

3D – декупаж с применением различных самозатвердевающих масс.

4. Итоговое занятие.

Подведение итогов. Оценка результатов. Выставка работ.

Второй год обучения:

1. Введение в декупаж.

1.1 - Вводное занятие. Техника безопасности. Содержание и задачи курса «Декупаж».

Декупажные карты, салфетки, рисовая бумага. Вырезание, вырывание салфетки с выбранным мотивом. Наклеивание салфеток различными способами. Понятие о различных типах лаков.

1.2 - Колористика. Цветоведение.

Физика цвета. Оттенки, тени, пастельные цвета.

Природные химические пигменты. Структура краски.

Основные характеристики цвета. Цветовые контрасты.

1.3 – Инструменты и приспособления, краски, лаки для работы

Назначение инструментов и приспособлений.

Основные приемы работы.

2. Техники имитации.

2.1 - Одношаговый кракелюр.

Знакомство с ассортиментом и особенностями при прямом и обратном декупаже.

Работа на стеклянной тарелке и на деревянной заготовке.

2.2 - Двухшаговый кракелюр.

Понятие. Особенности применения различных составов.

Работа с шеллаком (спиртовым лаком) и гуммиарабиком.

Декупаж на деревянной поверхности с применением данных составов.

2.3 - Шибби – шик. Понятие. Используемые цвета.

Использование битума в технике «шибби шик».

Декупаж вешалки для полотенца или ключей в технике «шибби шик».

2.4 - Понятие художественного декупажа.

Художественный декупаж с помощью акриловых красок.

Создание панно на загрунтованном холсте.

2.5 - Художественный декупаж. Создание теней.

«Дымчатый» декупаж.

Выполнение «дымчатого» декупажа на обратной стороне стеклянной поверхности. Декупаж на тарелке.

2.6 - Применение в декупаже различных декоративных паст и шпаклевок.

Фактурирование, создание фона для протравленной поверхности.

Продолжение работы с тарелкой, позолоченной на предыдущем уроке.

Золочение красками и использование красок со спецэффектами. Декупаж на деревянной рамке с применением полученных знаний.

2.7 - Создание сложных неоднородных фонов.

Применение для создания фонов клеевого пистолета, метода «штамповки» и различных предметов.

2.8 – Яичное кракле или бумажная мозаика в обратном декупаже.

Работа на дереве или стекле. Мозаичный декор.

2.9 - Фреска в акварельной технике.

Работа с объемными пастами и акрилом.

3. Итоговое занятие.

Подведение итогов. Оценка результатов. Выставка работ.

(в карточке 20-21 года)

1. Введение в декупаж.

1.1 - Вводное занятие. Техника безопасности. Содержание и задачи курса. Знакомство с техникой «Декупаж».

1.2 - Колористика. Цветоведение.

1.3 - Основные характеристики цвета.

1.4 - Лессировка.

1.5 – Инструменты и приспособления, краски, лаки для работы.

2. Прямой декупаж. Этапы создания шедевра.

3. Обратный декупаж. Объемный декупаж

4. Итоговое занятие. Подведение итогов. Оценка результатов. Выставка работ.

Второй год обучения:

1. Введение в декупаж.

1.1 - Вводное занятие. Техника безопасности. Содержание и задачи курса «Декупаж».

1.2 - Колористика. Цветоведение.

1.3 – Инструменты и приспособления, краски, лаки для работы

2. Техники имитации.

2.1 - Одношаговый кракелюр.

2.2 - Двухшаговый кракелюр.

2.3 - *Шебби – шик. Понятие. Используемые цвета.*

2.4 - *Понятие художественного декупажа.*

2.5 - *Художественный декупаж. Создание теней.*

«Дымчатый» декупаж.

2.6 - *Применение в декупаже различных декоративных паст и шпаклевок.*

2.7 - *Создание сложных неоднородных фонов.*

2.8 – *Яичное кракле или бумажная мозаика в обратном декупаже.*

2.9 - *Фреска в акварельной технике.*

3. *Итоговое занятие. Подведение итогов. Оценка результатов. Выставка работ.*

Цель программы:

Основной целью является создание условий для самореализации, самоопределения, самовыражения личности учащихся.

Формирование устойчивого интереса учащихся к работе в технике декупаж как декоративно-прикладному виду творчества, и развитие творческих способностей обучающихся, посредством приобретения ими специальных знаний и умений в этой технике.

Формирование и развитие творческих способностей и художественно-эстетического мышления обучающихся, посредством работы в технике декупаж.

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся должны знать:

- правила безопасной работы и личной гигиены;
- правила организации рабочего места;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в технике декупаж;
- историю декупажа;
- название основных техник декупажа;
- технологию работы с салфетками и декупажными картами;
- основные стили декупажа;
- виды декупажа, области применения;
- приемы декорирования интерьера.

Обучающиеся должны уметь:

- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- правильно организовать рабочее место и самостоятельно поддерживать порядок во время работы
- пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, лаками, поролоновыми тампонами, наждачной бумагой;
- создавать на заданную тему декоративные панно в круге, квадрате;
- использовать основные приемы декупажа;
- владеть различными приемами обработки поверхностей (работа грунтом, красками, лаком);
- различать основные стили дизайна интерьера;
- самостоятельно вести полный цикл выполнения работы в технике декупажа;
- декорировать любые объекты интерьера;
- свободно владеть различными приемами выполнения обработки различных поверхностей в технике декупажа;
- оформлять готовые изделия в соответствии с их отличительными особенностями, создавая целостный образ;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

Особые условия: отсутствуют

Преподаватели: Букреева Екатерина Владимировна, педагог дополнительного образования, I категория

Материально – техническая база: Учебный кабинет. В кабинете имеется инструкции по технике безопасности с предупреждением об опасности и действиями, которые необходимо выполнить перед работой, во время работы и после её окончания. В помещении строго соблюдаются санитарно-гигиенические требования и нормы освещения, вентиляции.

Материалы и инструменты, необходимые для проведения занятий

- краски акриловые;
- прозрачные акриловые лаки на водной основе;
- салфетки для декупажа, декупажные карты;
- акриловый грунт;
- клей ПВА (клей для декупажа);

- инструменты – кисти, валики и губки, тампоны, салфетки, карандаши простые, контуры, бумага наждачная, ножницы и др.;
- рамки деревянные, доски разделочные разного размера, стеклянные вазы, тарелки, старая мебель и пр.;
- клеенки на столы, подставки для кистей, емкости для разведения клея, емкости для воды.

Печатные пособия:

- иллюстрации в книгах, журналах, на фотографиях, открытках.

Технические средства обучения:

- компьютер, аудио и видео материалы

Фото несколько

Добавление групп. Для каждой группы указывается:

Название группы (чтоб было понятно родителям при записи): 1 группа (1 год обучения), 2 группа (1 год обучения)

Педагог: Букреева Е. В., педагог ДО, I категория

Период обучения в текущем учебном году: от 01.09.2021 до 31.05.2022

Возраст: 9-13 лет (1 гр.), 13-16 лет (2 гр.)

Количество часов в год: 140

Минимальный размер группы, чел.: 8 чел.

Минимальный размер группы, чел.: 10 чел.

Расписание: