

Полное наименование:

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ «Волшебный квиллинг»

Публичное наименование: Программа дополнительного образования
«Волшебный квиллинг»

Букреева Екатерина Владимировна, педагог дополнительного образования, I
категория

Краткое описание:

Программа знакомит с искусством бумажной филигрании – квиллингом. Дети
обучаются выполнению декоративных композиций в технике квиллинг.

Форма обучения: очная

Продолжительность программы: 2 года

Возрастные ограничения: от 10 до 16 лет

Размер группы, чел.: до 10

*Участие в социально значимом проекте: (если есть, выбрать: Кванториум,
IT- куб, Точка роста, Новые места в доп. образовании, Дом научной
коллаборации, Центр выявления, поддержки и развития способностей и
талантов у детей и молодежи, Мобильный кванториум)*

Укажите адрес: 307752, Курская обл., г. Льгов, ул. Красная, д. 26

Муниципалитет: г. Льгов

Подробное описание:

Квиллинг (бумагокручение, или бумажная филигрань) искусство украшения витиеватыми кружками, завитками предметов интерьера и одежды. Сегодня бумажная филигрань находит всё больше своих последователей. Как неотъемлемая часть декоративно-прикладного искусства, квиллинг всегда был и остается почвой для общения, неисчерпаемым источником познания истории и культуры всего человечества. В наши дни занятия квиллингом имеет огромное значение и влияние на развитие физических, умственных, духовных и творческих качеств личности ребенка.

Программа знакомит детей с древнейшим искусством бумажной филигрании – квиллингом. На занятиях учащиеся овладевают методикой выполнения разнообразных оригинальных изделий. Принцип выполнения их заключается в закручивании серпантинном бумажных полосок, которые принимают ажурный филигранный вид. Скрутив их в спираль и придав нужную форму,

любой ребенок сможет сделать изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно и даже объемные композиции. Сегодня этот вид творчества становится очень популярным в нашей стране.

Программа знакомит детей с древнейшим искусством бумажной филигрании – квиллингом. На занятиях учащиеся овладевают методикой выполнения разнообразных оригинальных изделий: изящных картин, нарядных поздравительных открыток, оригинальных настенных панно и даже объемных композиций.

Квиллинг (бумагокручение, или бумажная филигрань) искусство украшения витиеватыми кружками, завитками предметов интерьера и одежды. Сегодня бумажная филигрань находит всё больше своих последователей. Как неотъемлемая часть декоративно-прикладного искусства, квиллинг всегда был и остается почвой для общения, неисчерпаемым источником познания истории и культуры всего человечества. В наши дни занятия квиллингом имеет огромное значение и влияние на развитие физических, умственных, духовных и творческих качеств личности ребенка.

Сегодня квиллинг наиболее тесно связан с самым молодым видом искусства – дизайном.

Реализация программы формирует навыки работы в технике квиллинг, развивает их дизайнерские, конструкторские и художественные способности, формирует эстетический вкус. Программный материал учитывает потребности учащихся в освоении навыков рукоделия, в целеполагании и планировании собственной деятельности, в выполнении творческих проектов. Развивает творческую инициативу, самодисциплину, адекватную самооценку, формирует продуктивный досуг и позитивное самоощущение.

Содержание программы:

Во время работы по программе, обучающиеся знакомятся с историей возникновения квиллинга, основами цветоведения, законами композиции и приемами работы с бумагой.

1. История квиллинга

2. Материаловедение

Знакомство с материалами, применяемыми в квиллинге, их основными свойствами и качествами: бумага тонированная, цветная, серпантин. Знакомство с различными дополнительными приспособлениями.

3. Основы композиции и цветоведения.

Знакомство с основными законами композиции: расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения. Основные и составные цвета. Знакомство с цветовым кругом. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст.

4. Техника выполнения квиллинга. Выполнение основных элементов квиллинга: плотная катушка, ажурные элементы. Изготовление листьев. Выполнение эскиза.

5. Цветочные композиции

5.1 Композиция «Розовый букет», «Виноград», «Тюльпаны», «Одуванчики», «Дерево счастья», «Подсолнухи».

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.

Практическая работа: разработка эскиза композиции.

Изготовление ажурных элементов. Изготовление листьев.

Практическая работа: изготовление заготовок цветов и листьев.

Составление композиции

Практическая работа: составление композиции из заготовок по эскизу.

6. Итоговое занятие.

Проводится в форме итоговой выставки. Работы детьми оформляются самостоятельно. Лучшие работы принимают участие во внутренних выставках школы, в конкурсах декоративно-прикладного искусства различного уровня.

Цель программы:

Создание условий для творческой самореализации личности, её гармонического развития.

Формирование устойчивого интереса учащихся к работе в технике квиллинг как декоративно-прикладному виду творчества, и развитие творческих способностей и художественно-эстетического мышления обучающихся, посредством приобретения ими специальных знаний и умений по работе с бумагой в технике квиллинг.

Ожидаемые результаты:

Комплексный подход к освоению программы позволяет формировать у учащихся основы регулятивных, познавательных и коммуникативных

универсальных учебных действий, положительных личностных качеств, социальных умений и навыков.

К концу освоения программы обучающиеся должны знать:

- правила организации рабочего места;
- правила безопасной работы;
- область применения, название, назначение материалов, инструментов и приспособлений;
- основы композиции и цветоведения;
- цветовое решение будущего изделия;
- алгоритм действий при изготовлении изделий;
- основные элементы квиллинга;
- общие сведения из истории квиллинга;
- виды материалов, их свойства, инструменты и приспособления при работе в технике квиллинг;
- знать о пропорции, цветовом решении изделий;
- условные обозначения, используемые при работе в технике квиллинг;
- особенности изготовления цветочных композиций,
- основы проектной деятельности

Обучающиеся должны уметь:

- соблюдать правила техники безопасности и личной гигиены;
- соблюдать правила рациональной организации рабочего места;
- применять материалы, инструменты и приспособления по назначению
- подбирать инструменты и материалы в соответствии с требованиями;
- соблюдать правила поведения на занятиях;
- выполнять основные элементы квиллинга;
- выполнять творческие работы с использованием разных элементов квиллинга;
- пользоваться схемами и разрабатывать эскизы;
- выявлять необходимые заготовки для композиции;
- соблюдать правила безопасной работы;
- рассчитывать количество материала;

- подбирать цветовую гамму будущего изделия;
- составлять цветочные композиции из изготовленных элементов;
- эстетично оформлять готовые изделия;
- самостоятельно разработать и изготовить творческую композицию;
- защитить свой творческий проект.

Особые условия: отсутствуют

Преподаватели: Букреева Екатерина Владимировна, педагог
дополнительного образования, I категория

Материально – техническая база:

Учебный кабинет, оснащённый мебелью

Материалы и инструменты, необходимые для проведения занятий

Бумажные полоски шириной 3 мм, 5мм, 7мм.

Полоски гофрированного картона.

Тонированная бумага.

Инструменты для квиллинга или зубочистки.

Пинцеты.

Цветной картон.

Ножницы.

Клей ПВА.

Клеевой пистолет.

Рамки для оформления работ.

Карандаш.

Ластик.

Бумага для эскизов, калька.

Печатные пособия:

- иллюстрации в книгах, журналах, на фотографиях, открытках.

Технические средства обучения:

- компьютер,
- аудио и видео материалы