

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5 г. Льгова»

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 30.08 2023г.



УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБОУ СОШ №5 г.Льгова
О.В.Жеромский

Пр. № 10/16 от 31.08 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«СЛАДКИЕ ПОДАРКИ»
(базовый уровень)

Срок реализации – 2 года
Возраст учащихся 11-16 лет

Автор-составитель:
Букреева Екатерина Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Льгов - 2023

Содержание

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи программы.....	7
1.3 Планируемые результаты.....	7
1.4 Содержание программы.....	14
1.4.1 Учебный план (первый год обучения).....	14
1.4.2 Содержание учебного плана (первый год обучения).....	15
1.4.3 Учебный план (второй год обучения).....	19
1.4.4 Содержание учебного плана (второй год обучения).....	19
Раздел №2. Комплекс организационно – педагогических условий.....	23
2.1 Календарный учебный график.....	23
2.2 Мониторинг результатов образовательной деятельности.....	23
2.3 Формы аттестации	24
2.4 Методические материалы.....	24
2.5 Условия реализации программы.....	25
2.6 Рабочая программа воспитания.....	26
2.7 Список литературы.....	29

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Перечень нормативно-правовых документов, в соответствии с которыми разработана программа:

Нормативно-правовая база:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
2. Федеральный Закон от 30.04.2021 г. № 127-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 4652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области»;
11. Устав МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Льгова»;
12. Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Льгова».

Программа "Сладкие подарки" вводит обучающихся в удивительный мир цветочного дизайна и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из гофрированной бумаги, дает возможность почувствовать себя художником, творцом, поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, вооружает обучающихся способностью чувствовать гармонию и создавать ее своими руками, учит осознанно выстраивать отношения с людьми, наполняя их ощущением радости, желанием нести тепло своими подарками.

Программа "Сладкие подарки" посвящена работе с гофрированной флористической бумагой. Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать из неё не только искусственные цветы, но и использовать для

оформления композиций, кашпо, упаковки для букетов, подарков. Гофрированная бумага дает возможность проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Обучающиеся постигают поистине универсальный характер этой бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми способами работы с бумагой и с изготовлением более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, обучающиеся приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

На занятиях в процессе создания декоративных изделий обучающиеся используют и на практике применяют знания, полученные на школьных уроках биологии, технологии, математики.

Актуальность программы.

Программа знакомит с новым современным видом декоративно-прикладного творчества, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир свит дизайна, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

В процессе деятельности развивается:

- сенсорное восприятие, глазомер;
- пространственное воображение;
- волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- художественные способности и эстетический вкус.

Занятия свит дизайном способствуют формированию добрых чувств к родным и близким, дают возможность выразить эти чувства, изготавливая подарок своими руками, влияют на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение уровня самооценки; способствуют овладению навыками культуры труда.

Тематика занятий подбирается с учетом интересов и возможностей обучающихся. В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать подход к изготовлению изделий: более сильным детям будет интересна более сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу в более простом варианте. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность осваивать программу каждому обучающемуся в соответствии с его индивидуальными особенностями, приобщая их к искусству сладкой флористики.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть основами искусства свит дизайна, что поможет сыграть двойную роль: раскрыть творческий потенциал ребёнка и в то же время обучить его элементарным технологическим приёмам, овладение которыми, позволит ему увереннее чувствовать себя в школе и за её пределами, в обыденной жизни, в семье, позволит разбудить в каждом ребёнке стремление к творческой самостоятельности и ответственности, желанию приносить пользу и дополнительный доход своей семье своим трудом.

Отличительной особенностью программы является освоение нового вида декоративно-прикладного творчества – свит дизайна, изучение технологических приёмов и изготовление изделий и композиций из гофрированной бумаги и конфет. Данная программа учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, воспитывает трудовые навыки и умения, а творческая работа обучающихся на занятиях получает разнообразные формы выражения в процессе проектной деятельности.

В ходе реализации программы ведётся работа по профессиональному самоопределению обучающихся, даётся представление о разных видах профессий, связанных с декоративно-прикладным творчеством (флорист, дизайнер, педагог дополнительного образования и др.), а также рассматриваются вопросы организации своего

руководельного бизнеса в социальных сетях (создание и ведение группы, реклама, представление продукции), создание видео- и фото мастер-классов.

Освоение программы позволяет овладеть новым современным направлением декоративно-прикладного творчества – техникой «свит дизайн».

Дидактические принципы программы:

Принцип систематичности и последовательности

Принцип систематичности предполагает, что изложение учебного материала доводится педагогом до уровня системности в сознании учащихся, а знания преподносятся учащимся не просто в определенной последовательности, а взаимосвязано.

Принцип связи теории с практикой

Главной особенностью этого принципа и является следующее: учащиеся прежде всего должны понимать значение теории в жизни человека, в его практической деятельности. Они должны уметь применять усвоенные знания для решения задач практического характера, которые возникают перед ними. Такие умения являются одним из важнейших критериев качества знаний обучающихся.

Принцип прочности в овладении знаниями

Принцип прочности в овладении знаниями означает способность учащегося при необходимости воспроизвести изученное и воспользоваться соответствующими знаниями в практической деятельности. Иными словами, прочность – это не только глубокое запоминание, но и умение воспользоваться тем, чем располагает память. В этом заключается главная особенность данного принципа

Принцип доступности

Принцип доступности заключается в необходимости соответствия содержания, методов и форм обучения возрастным особенностям обучающихся, уровню их развития. Однако доступность не должна подменяться «легкостью», обучение не может обойтись без напряжения умственных сил учащихся.

Принцип наглядности

Принцип наглядности предусматривает опору не только на зрение, но и на все остальные органы чувств. Каждый из них участвует в процессе познания окружающей действительности, поэтому принцип наглядности и выражает необходимость формирования у учащихся представлений и понятий на основе всех чувственных восприятий предметов и явлений.

Принцип сознательности и активности

Одной из важнейших целей обучения является формирование у учащихся правильного отношения к окружающей действительности и соответствующих убеждений. Общеизвестно, что лишь те знания становятся убеждениями человека, которые усвоены сознательно. Однако в процессе обучения учащимся передаются только знания, а убеждения свои каждый человек вырабатывает самостоятельно, то есть сознательно. Особую роль в сознательном и активном усвоении знаний играет интерес, который может проявляться благодаря использованию ярких примеров, неизвестного учащимся дополнительного учебного материала.

Принцип индивидуального подхода к обучающимся в условиях коллективной работы

Индивидуальный подход заключается не только в работе с отстающими или одаренными учащимися. Его необходимо применять к каждому члену детского коллектива. При этом нужно учитывать, какое место в нем занимает ученик, как к нему относятся

товарищи. Осуществляя индивидуальный подход к учащимся, необходимо учитывать их восприимчивость к учебе (или обучаемость). Признаки обучаемости: запас знаний и навыков; восприимчивость к усвоению нового материала и умение осмыслить его; умение самостоятельно применять усвоенные знания при решении разнообразных задач; умение обобщать, выделять существенные признаки нового материала и т. п.

Программа имеет базовый уровень - продолжительность обучения 2 года.

Адресат программы. Программа «Сладкие подарки» адресована учащимся возраста 11- 16 лет.

Особенности возрастной группы обучающихся, участвующих в реализации программы.

Подростковый возраст (11-16 лет). Признаком возраста 11-16 лет является переход от детства к взрослости. Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группирование. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Происходит становление человека как субъекта собственного развития. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

Особенности организации образовательного процесса. Условия зачисления и перевода на следующий уровень программы.

На обучение по программе принимаются все желающие. Основанием для перевода обучающихся на следующий год обучения является освоение программного материала каждого года обучения в рамках планируемых результатов и соответствие предметных, метапредметных, личностных результатов каждого обучающегося оценкам результативности.

Объём и срок освоения программы.

Программа рассчитана на два года обучения. Количество часов *каждого года обучения* – 136 часов.

Общее количество часов на весь курс освоения программы: $136 + 136 = 272$

Форма обучения – очная.

Уровень обучения – базовый.

Форма реализации образовательной программы – традиционная.

Программа «Сладкие подарки» рассчитана на разновозрастные учебные группы с постоянным составом учащихся 11-16 лет.

Занятия проводятся по 2 академических часа 2 раза в неделю, или по 1 академическому часу 4 раза в неделю.

Учебный час для обучающихся составляет 40 минут. Перерыв между занятиями 10 минут, что соответствует требованиям СанПин 2.4.3648-20

Форма проведения занятий.

Программа «Сладкие подарки» рассчитана на разновозрастные учебные группы с постоянным составом учащихся. Объединение комплектуется из учащихся 11-16 лет, так

как возрастные и психофизические особенности детей, базовые знания, умения и навыки соответствуют данному виду творчества

На занятиях используются групповые, звеньевые и индивидуальные формы работы. Занятия квиллингом требуют от учащихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения данной программы группы должны состоять из 8-10 человек.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: формирование устойчивого интереса учащихся к технике свит-дизайн, развитие их творческих способностей и художественно-эстетического мышления посредством приобретения ими специальных знаний и умений через овладение приемами техники свит-дизайн.

Достижению поставленной цели способствует решение ряда *педагогических задач*.

Воспитательные (личностные):

- формировать такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость.
- формировать товарищеские взаимоотношения на основе совместной деятельности.
- учить понимать и уважать национальные традиции народов мира;
- воспитывать чувство патриотизма.

Развивающие (метапредметные):

- развивать образное мышление;
- развивать внимание;
- развивать моторные навыки и глазомер;
- развивать творческие способности;
- развивать фантазию;
- развивать эстетический и художественный вкус;
- развивать самостоятельность и аккуратность.
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Образовательные (предметные):

- иметь представление об истории возникновения свит-дизайна;
- способы сборки и оформления букетов и композиций;
- овладеть различными приемами работы с гофрированной бумагой;
- уметь следовать устным инструкциям;
- хорошо знать инструкцию по технике безопасности;
- понимать роль выразительных средств (форма, цвет, фактура) в построении декоративного произведения;
- познакомить с разновидностями дополнительных декоративных материалов;
- формировать навыки в экономном использовании материалов;
- формирование систематических знаний о вязании, совершенствование практических умений до операционного уровня, создание благоприятной творческой атмосферы для раскрытия и реализации ребёнка как личности.

1.3 Планируемые результаты и способы определения их результативности

Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

- правила организации рабочего места;

- правила безопасной работы;
- область применения, название, назначение материалов, инструментов и приспособлений - свойства и возможности гофрированной (флористической) бумаги как материала для декоративно-художественного творчества;
- основы составления сладких композиций;
- цветовое решение будущего изделия;
- основные приемы работы с гофрированной (флористической) бумагой: складывание, сгибание, вырезание, растягивание, склеивание;
- алгоритм действий при изготовлении изделий;
- приёмы объемного конструирования при изготовлении композиций.

Обучающиеся должны уметь:

- соблюдать правила техники безопасности и личной гигиены;
- соблюдать правила рациональной организации рабочего места;
- владеть основными приемами работы с гофрированной (флористической) бумагой: складывание, сгибание, вырезание, растягивание, склеивание;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- правильно работать нужными инструментами и приспособлениями;
- выполнять основные приемы работы с гофрированной (флористической) бумагой: складывание, сгибание, вырезание, растягивание, склеивание;
- выполнять основные виды работ с дополнительными материалами (пеноплекс, пенопласт, органза, фетр, сизаль и др.);
- применять приёмы объемного конструирования при изготовлении флористических композиций;
- сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в объемных и плоскостных композициях.

Личностные результаты:

- ассоциативно-образное мышление;
- аналитическое мышление;
- основы рефлексии и самоанализа;
- общая и мелкая моторика;
- развитая пальцевая сенсорика;
- ответственность, организованность, дисциплинированность;
- аккуратность, бережливость;
- тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности;
- культурно-нравственные представления;
- основы художественного вкуса.

Метапредметные результаты:

- определение и формулирование цели деятельности на занятии без помощи педагога;
- основы планирования, организации и контроля собственной творческой деятельности;
- рефлексия основных этапов работы на занятии;
- самостоятельный выбор источников информации для поиска нового знания;
- умение отличать новое знание от уже известного без помощи педагога;

- ориентирование в полученной системе знаний;
- осознание необходимости нового знания;
- учебное сотрудничество с педагогом и другими учащимися;
- умение обоснованно излагать свою позицию, мнение;
- умение вести дискуссию учитывая другие позиции, мнения, взгляды, интересы;
- согласование своих интересов и взглядов с мнением других учащихся в совместной деятельности.
- переживание ситуации коллективного успеха.

Оценка планируемых результатов первого года обучения

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка предметных результатов		
<p>Обучающиеся в основном усвоили:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила безопасной работы и личной гигиены; - правила организации рабочего места; - различные способы и приёмы работы с гофрированной бумагой; - историю возникновения искусства сладкой флористики; - назначение и способы применения различных декоративных материалов; - способы оформления работ. <p>Обучающиеся неуверенно или с помощью педагога могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила безопасной работы с инструментами; - применять различные приемы работы с гофрированной (флористической) бумагой под руководством педагога; - изготавливать небольшие композиции и цветы в технике свит дизайн в рамках предусмотренной программы; - составлять гармоничные композиции из искусственных цветов и дополнительных материалов под руководством педагога; 	<p>Обучающиеся в достаточной мере знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила безопасной работы и личной гигиены; - правила организации рабочего места; - различные способы и приёмы работы с гофрированной бумагой; - историю возникновения искусства сладкой флористики; - назначение и способы применения различных декоративных материалов; - способы оформления работ. <p>Обучающиеся могут уверенно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила безопасной работы с инструментами; - применять различные приемы работы с гофрированной (флористической) бумагой под руководством педагога; - изготавливать небольшие композиции и цветы в технике свит дизайн в рамках предусмотренной программы; - составлять гармоничные композиции из искусственных цветов и дополнительных материалов под руководством педагога; 	<p>Обучающиеся полностью представляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила безопасной работы и личной гигиены; - правила организации рабочего места; - различные способы и приёмы работы с гофрированной бумагой; - историю возникновения искусства сладкой флористики; - назначение и способы применения различных декоративных материалов; - способы оформления работ. <p>Обучающиеся полностью представляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила безопасной работы с инструментами; - применять различные приемы работы с гофрированной (флористической) бумагой под руководством педагога; - изготавливать небольшие композиции и цветы в технике свит дизайн в рамках предусмотренной программы; - составлять гармоничные композиции из искусственных цветов и дополнительных материалов под руководством педагога; - работать с технологическими картами;

- работать с технологическими картами; - оформлять работы.	- работать с технологическими картами; - оформлять работы.	- оформлять работы.
---	---	---------------------

Оценка метапредметных результатов

Недостаточно развиты: - определение и формулирование цели деятельности на занятии с помощью педагога; - составление плана действий с помощью педагога (без помощи педагога); - работа по предложенному плану; - основы рефлексии на занятии; - переживание ситуации успеха; - умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога; - первичное ориентирование в выборе источников информации для поиска нового знания; - осознанное формулирование и высказывание своего мнения; - уважение к мнению собеседника; - умение работать парами переменного состава и в малых группах; - основы согласование своих интересов и взглядов с мнением других учащихся в совместной деятельности.	В достаточной мере развиты: - определение и формулирование цели деятельности на занятии с помощью педагога; - составление плана действий с помощью педагога (без помощи педагога); - работа по предложенному плану; - основы рефлексии на занятии; - переживание ситуации успеха; - умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога; - первичное ориентирование в выборе источников информации для поиска нового знания; - осознанное формулирование и высказывание своего мнения; - уважение к мнению собеседника; - умение работать парами переменного состава и в малых группах; - основы согласование своих интересов и взглядов с мнением других учащихся в совместной деятельности.	Уверенно развиты: - определение и формулирование цели деятельности на занятии с помощью педагога; - составление плана действий с помощью педагога (без помощи педагога); - работа по предложенному плану; - основы рефлексии на занятии; - переживание ситуации успеха; - умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога; - первичное ориентирование в выборе источников информации для поиска нового знания; - осознанное формулирование и высказывание своего мнения; - уважение к мнению собеседника; - умение работать парами переменного состава и в малых группах; - основы согласование своих интересов и взглядов с мнением других учащихся в совместной деятельности.
---	---	---

Оценка личностных результатов

Недостаточно развиты: - любознательность, познавательная активность, фантазия; - основы наглядно-образного мышления; - произвольное и направленное внимание;	В достаточной мере развиты: - любознательность, познавательная активность, фантазия; - основы наглядно-образного мышления;	Уверенно развиты: - любознательность, познавательная активность, фантазия; - основы наглядно-образного мышления; - произвольное и направленное внимание;
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - основы развитого цветоощущения и цветовосприятия; - уверенная мелкая моторика; - бережное отношение к рабочим материалам и инструментам; - дружелюбие, стремление к взаимопомощи и взаимоподдержке. 	<ul style="list-style-type: none"> - произвольное и направленное внимание; - основы развитого цветоощущения и цветовосприятия; - уверенная мелкая моторика; - бережное отношение к рабочим материалам и инструментам; - дружелюбие, стремление к взаимопомощи и взаимоподдержке. 	<ul style="list-style-type: none"> - основы развитого цветоощущения и цветовосприятия; - уверенная мелкая моторика; - бережное отношение к рабочим материалам и инструментам; - дружелюбие, стремление к взаимопомощи и взаимоподдержке.
--	---	--

Оценка планируемых результатов второго года обучения

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка предметных результатов		
<p>Обучающиеся в основном усвоили:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила организации рабочего места; - правила безопасной работы; - область применения, название, назначение материалов, инструментов и приспособлений; - свойства и возможности гофрированной (флористической) бумаги как материала для декоративно-художественного творчества; - основы составления сладких композиций; - цветовой решение будущего изделия; - основные приемы работы с гофрированной (флористической) бумагой: складывание, сгибание, вырезание, растягивание, склеивание; - алгоритм действий при изготовлении изделий; - приёмы объемного конструирования при изготовлении композиций. 	<p>Обучающиеся в достаточной мере знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила организации рабочего места; - правила безопасной работы; - область применения, название, назначение материалов, инструментов и приспособлений; - свойства и возможности гофрированной (флористической) бумаги как материала для декоративно-художественного творчества; - основы составления сладких композиций; - цветовой решение будущего изделия; - основные приемы работы с гофрированной (флористической) бумагой: складывание, сгибание, вырезание, растягивание, склеивание; - алгоритм действий при изготовлении изделий; - приёмы объемного конструирования при изготовлении композиций. 	<p>Обучающиеся полностью представляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила организации рабочего места; - правила безопасной работы; - область применения, название, назначение материалов, инструментов и приспособлений; - свойства и возможности гофрированной (флористической) бумаги как материала для декоративно-художественного творчества; - основы составления сладких композиций; - цветовой решение будущего изделия; - основные приемы работы с гофрированной (флористической) бумагой: складывание, сгибание, вырезание, растягивание, склеивание; - алгоритм действий при изготовлении изделий; - приёмы объемного конструирования при изготовлении композиций.

<p>Обучающиеся неуверенно или с помощью педагога могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила техники безопасности и личной гигиены; - соблюдать правила профессиональной организации рабочего места; - владеть основными приемами работы с гофрированной (флористической) бумагой: складывание, сгибание, вырезание, растягивание, склеивание; - последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие); - правильно работать нужными инструментами и приспособлениями; - выполнять основные приемы работы с гофрированной (флористической) бумагой: складывание, сгибание, вырезание, растягивание, склеивание; - выполнять основные виды работ с дополнительными материалами (пеноплекс, пенопласт, органза, фетр, сизаль и др.); - применять приёмы объемного конструирования при изготовлении флористических композиций; - сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в объемных и плоскостных композициях. 	<p>Обучающиеся могут уверенно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила техники безопасности и личной гигиены; - соблюдать правила профессиональной организации рабочего места; - владеть основными приемами работы с гофрированной (флористической) бумагой: складывание, сгибание, вырезание, растягивание, склеивание; - последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие); - правильно работать нужными инструментами и приспособлениями; - выполнять основные приемы работы с гофрированной (флористической) бумагой: складывание, сгибание, вырезание, растягивание, склеивание; - выполнять основные виды работ с дополнительными материалами (пеноплекс, пенопласт, органза, фетр, сизаль и др.); - применять приёмы объемного конструирования при изготовлении флористических композиций; - сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в объемных и плоскостных композициях. 	<p>Обучающиеся полностью представляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила техники безопасности и личной гигиены; - соблюдать правила профессиональной организации рабочего места; - владеть основными приемами работы с гофрированной (флористической) бумагой: складывание, сгибание, вырезание, растягивание, склеивание; - последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие); - правильно работать нужными инструментами и приспособлениями; - выполнять основные приемы работы с гофрированной (флористической) бумагой: складывание, сгибание, вырезание, растягивание, склеивание; - выполнять основные виды работ с дополнительными материалами (пеноплекс, пенопласт, органза, фетр, сизаль и др.); - применять приёмы объемного конструирования при изготовлении флористических композиций; - сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в объемных и плоскостных композициях.
Оценка метапредметных результатов		
<p>Недостаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение и формулирование цели 	<p>В достаточной мере развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение и формулирование цели 	<p>Уверенно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение и формулирование цели

<p>деятельности на занятии без помощи педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы планирования, организации и контроля собственной творческой деятельности; - рефлексия основных этапов работы на занятии; - учебное сотрудничество с педагогом и другими учащимися; - умение обоснованно излагать свою позицию, мнение; - умение вести дискуссию учитывая другие позиции, мнения, взгляды, интересы; - согласование своих интересов и взглядов с мнением других учащихся в совместной деятельности; - самостоятельный выбор источников информации для поиска нового знания; - умение отличать новое знание от уже известного без помощи педагога; - ориентирование в своей системе знаний; - осознание необходимости нового знания; - переживание ситуации коллективного успеха. 	<p>деятельности на занятии без помощи педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы планирования, организации и контроля собственной творческой деятельности; - рефлексия основных этапов работы на занятии; - учебное сотрудничество с педагогом и другими учащимися; - умение обоснованно излагать свою позицию, мнение; - умение вести дискуссию учитывая другие позиции, мнения, взгляды, интересы; - согласование своих интересов и взглядов с мнением других учащихся в совместной деятельности; - самостоятельный выбор источников информации для поиска нового знания; - умение отличать новое знание от уже известного без помощи педагога; - ориентирование в своей системе знаний; - осознание необходимости нового знания; - переживание ситуации коллективного успеха. 	<p>деятельности на занятии без помощи педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы планирования, организации и контроля собственной творческой деятельности; - рефлексия основных этапов работы на занятии; - учебное сотрудничество с педагогом и другими учащимися; - умение обоснованно излагать свою позицию, мнение; - умение вести дискуссию учитывая другие позиции, мнения, взгляды, интересы; - согласование своих интересов и взглядов с мнением других учащихся в совместной деятельности; - самостоятельный выбор источников информации для поиска нового знания; - умение отличать новое знание от уже известного без помощи педагога; - ориентирование в своей системе знаний; - осознание необходимости нового знания; - переживание ситуации коллективного успеха.
--	--	--

Оценка личностных результатов

<p>Недостаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ассоциативно-образное мышление; -аналитическое мышление; -основы рефлексии и самоанализа; -общая и мелкая моторика; -развитая пальцевая сенсорика; - ответственность, организованность, дисциплинированность; - аккуратность, бережливость; 	<p>В достаточной мере развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ассоциативно-образное мышление; -аналитическое мышление; - основы рефлексии и самоанализа; - общая и мелкая моторика; - развитая пальцевая сенсорика; - ответственность, организованность, дисциплинированность; - аккуратность, бережливость; 	<p>Уверенно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ассоциативно-образное мышление; -аналитическое мышление; - основы рефлексии и самоанализа; - общая и мелкая моторика; - развитая пальцевая сенсорика; - ответственность, организованность, дисциплинированность; - аккуратность, бережливость;
--	--	--

- тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности;	- тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности;	- тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности;
- культурно-нравственные представления;	- культурно-нравственные представления;	-культурно-нравственные представления;
- основы художественного вкуса.	- основы художественного вкуса.	- основы художественного вкуса.

Завершением курса обучения является итоговая выставка, призванная показать достижения детей за год. А лучшие изделия фотографируются и отбираются для участия в районных и областных конкурсах, выставках и фестивалях.

1.4 Содержание программы

1.4.1 Учебный план (первый год обучения)

№	Темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теоретич.	Практич.
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	«Цветик-семицветик»	2	1	1
3.	Розы в композициях свит-дизайна	18	5	13
4.	Композиция «Осенний букет».	12	3	9
5.	Композиция «Топиарий из роз»	6	2	4
6.	Композиция «Землянички для мамы»	6	2	4
7.	Изготовление новогодних композиций и сувениров	18	5	13
8.	«Весенние цветы в сладкой композиции»	18	5	13
9.	Праздничные композиции	12	2	10
10.	Композиция «Сумочка с цветами»	10	3	7
11.	Декорирование подарочной коробочки	2	1	1
12.	Композиции с герберами	6	2	4
13.	Пасхальные композиции	12	3	9
14.	Изготовление торта из конфет «Летнее настроение	10	3	7
15.	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого:	136	41	95

1.4.2 Содержание учебного плана (первый год обучения)

1. Введение. Понятие о свит-дизайне. 2 ч.

Теория: Знакомство с историей возникновения сладкой флористики, с особенностями техники изготовления, оборудованием. Женские, мужские, детские композиции. Свадебные композиции. Демонстрация образцов, слайдов, декоративных материалов. Профессии - флорист, дизайнер.

Правила техники безопасности.

Оформление конфеты чупа-чупс. 2 ч.

Теория: Освоение способов оформления конфеты чупа-чупс. Виды оформления и декорирования изделия.

Практика: Изготовление мини-композиции «Цветик-семицветик». Практическое освоение способов крепления и оформления конфеты чупа-чупс. Отработка навыков по изготовлению и креплению тычинок, лепестков, листьев.

2. Розы в композициях свит-дизайна 18 ч.

Теория: Освоение базовых навыков изготовления цветов в технике свит-дизайн. Оформление мини-презента. Способы крепления цветов и декора.

Пеноплекс - материал для свит дизайна. Особенности техники работы с пеноплексом. Роль декорирования изделий атласными лентами, тесьмой.

Практика: Изготовление бутона розы. Изготовление цветка розы. Освоение базовых навыков изготовления цветов в технике свит-дизайн. Оформление мини-композиции с розами. Изготовление «фунтиков» из органзы для декорирования композиций. Оформление мини-презента.

Изготовление пышной розы. Декорирование шоколадки. Способы крепления цветов и декора.

Изготовление композиции «Зонтик с розами». Освоение техники работы с пеноплексом. Декорирование изделия, атласными лентами, тесьмой.

3. Композиция «Осенний букет». 12 ч.

Теория: Демонстрация образца композиции «Осенний букет», знакомство с видами осенних цветов. Способ крепления конфет - «орешек».

«Сентябринки» - астры мелколепестные. Особенности крепления конфет, изготовления и оформления изделия.

Хризантемы - цветы для осенних букетов. Особенности крепления конфет и изготовления лепестков.

Подсолнух. Особенности способа крепления конфеты для сердцевинки. Техника изготовления и крепления лепестков подсолнуха.

Особенности подготовки и изготовления декоративных элементов: фунтиков, травки, декоративных веточек и пр.

Варианты оформления композиции «Осенний букет». Виды декорирования и оформления букетов.

Практика: Изготовление композиции «Осенний букет».

Изготовление «орешков» из конфет. Освоение способа крепления конфет - «орешек», сборки веточки из орешков и листиков для букета.

Изготовление «сентябринок». Закрепление способа крепления конфет - «орешек», освоение способа изготовления лепестков «сентябринок» - астры мелколепестной.

Изготовление хризантемы. Отработка приёмов крепления конфет и изготовления лепестков. Сборка и оформление цветка хризантемы.

Изготовление подсолнуха. Освоение нового способа крепления конфеты для сердцевинки. Изготовление и крепление лепестков подсолнуха. Освоение нарезания бумаги зубчиками.

Подготовка и изготовление декоративных элементов: фунтиков, травки, декоративных веточек и пр. Изготовление цветов роз для композиции.

Оформление композиции «Осенний букет». Освоение способов крепления композиции в кашпо или букете. Виды декорирования и оформления букетов.

4. Композиция «Топиарий из роз». 6 ч.

Теория: Топиарий - дерево счастья. Топиарии в интерьере. Техника кручения полос гофрированной бумаги для изготовления цветка розы. Варианты оформления горшочка для топиария. Особенности работы с гипсом (техника безопасности). Виды декоративных элементов.

Практика: Изготовление композиции «Топиарий из роз». Освоение техники кручения полос гофрированной бумаги для изготовления цветка розы. Изготовление роз в технике кручения из гофрированной бумаги. Изготовление листьев и декоративных элементов. Оформление горшочка для топиария.

Оформление композиции «Топиарий из роз».

5. Композиция «Землянички для мамы». 6 ч.

Теория: Особенности изготовления композиции «Землянички для мамы». Техника изготовления цветов и ягод земляники из конфет и гофрированной бумаги.

Варианты оформления корзиночки. Особенности декорирования композиции.

Практика: Изготовление композиции «Землянички для мамы». Освоение техники изготовления ягод земляники из конфет и гофрированной бумаги.

Изготовление цветов земляники и листьев из гофрированной бумаги. Оформление корзиночки. Сборка и декорирование композиции.

Оформление композиции «Землянички для мамы».

6. Изготовление новогодних композиций и сувениров. 18 ч.

Теория: Особенности изготовления новогодних композиций и сувениров, разнообразие видов и материалов. Виды ёлочек с конфетами. Техника складывания картона для изготовления упаковки в форме елочки. Приёмы закрепления конфет и декорирование композиции.

Техника изготовления ёлки из сизаля. Приёмы работы с сизалем. Работа с гипсом, особенности и приёмы. Декорирование елочки бусинами, пайетками, блёстками.

Особенности изготовления новогоднего колокольчика. Приемы работы с пеноплексом и гофрированной бумагой. Виды оформления композиции.

Виды новогодних украшений для интерьера. Использование шишек, органзы, сизаля, декоративных новогодних шариков, атласной и полипропиленовой ленты.

Талисман Нового года. Поделка «Талисман» (картон, фетр, зерна кофе). Декорирование изделия.

Практика: Изготовление ёлочки с конфетами. Освоение приёмов складывания картона для изготовления упаковки в форме елочки. Освоение приёмов закрепления конфет и декорирование композиции.

Изготовление ёлки из сизаля. Освоение техники изготовления и подготовки конуса из картона для оформления елочки из сизаля. Освоение приёмов работы с сизалем. Закрепление конуса с помощью гипса, декорирование горшочка. Декорирование елочки бусинами, пайетками, блёстками.

Изготовление новогоднего колокольчика. Освоение приемов работы с пеноплексом (заготовка для колокольчика). Декорирование заготовки колокольчика гофрированной бумагой. Изготовление цветов роз для композиции. Сборка и оформление композиции.

Изготовление новогоднего украшения. Использование шишек, органзы, сизаля, декоративных новогодних шариков, атласной ленты для изготовления новогоднего украшения.

Изготовление талисмана Нового года. Изготовление поделки «Талисман» из картона, фетра, зерен кофе. Отработка приёмов работы с кофе и декорирование изделия.

7. «Весенние цветы в сладкой композиции». 18 ч.

Теория: Весенние цветы в сладких композициях. Разнообразие видов цветов для композиций.

Подснежники. Особенности, техника крепления конфет и изготовления лепестков. Выбор цветовой гаммы. Способы сборки и оформления букетов и композиций.

Крокусы. Особенности, техника крепления конфет и изготовления лепестков. Выбор цветовой гаммы. Способы сборки и оформления букетов и композиций.

Нарциссы. Особенности, техника крепления конфет и изготовления лепестков. Выбор цветовой гаммы. Виды и разновидности нарциссов. Способы сборки и оформления букетов и композиций.

Тюльпаны. Особенности, техника крепления конфет и изготовления лепестков. Выбор цветовой гаммы. Виды и разновидности тюльпанов. Способы сборки и оформления букетов и композиций.

Варианты оформления и декорирования композиций.

Практика: Изготовление подснежников. Освоение техники крепления конфет и изготовления лепестков. Подбор цветовой гаммы. Сборка и оформление букетов и композиций.

Изготовление крокусов. Закрепление техники крепления конфет и изготовления лепестков. Подбор цветовой гаммы для композиции. Сборка и оформление букетов и композиций.

Изготовление нарциссов. Отработка техники крепления конфет и изготовления лепестков. Виды изготовления нарциссов. Сборка и оформление букетов и композиций.

Изготовление тюльпанов. Отработка техники крепления конфет и изготовления лепестков. Виды изготовления тюльпанов. Подбор цветовой гаммы. Сборка и оформление букетов и композиций.

Варианты оформления и декорирования композиций. Использование декоративных элементов.

8. Праздничные композиции. 12 ч.

Теория: Мини-композиция с орхидеей «Сладкая «валентинка». Особенности работ с пеноплексом, декорирование гофрированной бумагой. Варианты изготовления цветка орхидеи. Выбор цветовой гаммы. Приёмы вырезания лепестков и сборки цветка. Декорирование мини-композиции.

Мини-композиция к 23 февраля. Приёмы изготовления цветов и оформления композиции в технике свит дизайн.

Мини-композиция к 8 Марта. Приёмы изготовления цветов и оформления композиции в технике свит дизайн.

Практика: Изготовление мини-композиции с орхидеей «Сладкая «валентинка». Изготовление основы из пеноплекса, декорирование гофрированной бумагой. Изготовление цветка орхидеи. Отработка приёмов вырезания лепестков и сборки цветка. Декорирование мини-композиции.

Изготовление мини-композиции к 23 февраля, к 8 Марта. Отработка приёмов изготовления цветов и оформления композиции в технике свит дизайн.

9. Композиция «Сумочка с цветами». 10 ч.

Теория: Варианты композиций «Сумочка с цветами». Подбор цветовой гаммы. Особенности изготовления основы для сумочки из пенопласта и картона. Декорирование сумочки с помощью ткани. Подбор ткани и цветовой гаммы композиции.

Лилии в технике свит дизайн. Особенности, техника крепления конфет и изготовления лепестков. Выбор цветовой гаммы. Способы сборки и оформления букетов и композиций.

Изготовление декоративных элементов. Сборка и декорирование сумочки.

Практика: Изготовление композиции «Сумочка с цветами». Подбор цветовой гаммы. Изготовление основы для сумочки из пенопласта и картона. Декорирование сумочки с помощью ткани.

Изготовление лилий для композиции. Освоение техники изготовления цветов лилий.

Изготовление цветов роз для композиции. Изготовление декоративных элементов. Сборка и декорирование сумочки.

10. Декорирование подарочной коробочки. 2 ч.

Теория: Анемоны - весенние цветы. Особенности, техника крепления конфет и изготовления лепестков, тычинок. Выбор цветовой гаммы. Способы сборки и оформления букетов и композиций.

Техника изготовления цветка анемона. Способы изготовления коробочки для подарка. Варианты декорирования подарочной коробочки.

Практика: Изготовление цветка анемона для украшения. Освоение техники изготовления цветка анемона. Изготовление коробочки для подарка. Декорирование подарочной коробочки бумагой и лентами.

Оформление изделия. Декорирование коробочки цветами и дополнительными элементами.

11. Изготовление композиции с герберами. 6 ч.

Теория: Герберы - аристократы цветочного мира. Варианты композиций с герберами. Особенности, техника крепления конфет и изготовления лепестков. Выбор цветовой гаммы. Способы сборки и оформления букетов и композиций.

Подбор цветовой гаммы. Техника изготовления цветка герберы. Разнообразие цветов и декоративных элементов для композиции. Варианты оформления и декорирования кашпо.

Практика: Изготовление композиции с герберами. Подбор цветовой гаммы. Освоение техники изготовления цветка герберы. Изготовление цветов и декоративных элементов для композиции.

Оформление и декорирование кашпо. Сборка и оформление композиции с герберами.

12. «Пасхальные композиции». 12 ч.

Теория: Варианты весенних цветов для пасхальной композиции. Виды оформления пасхальной композиции. Пасхальная корзиночка в технике свит дизайн. Виды и способы изготовления и оформления.

Цыплята из киндер-сюрпризов. Особенности декорирования киндер-сюрприза. Способы оформления пасхальных композиций.

Практика: Изготовление цветов для пасхальной композиции. Отработка приёмов изготовления цветов нарциссов, тюльпанов, крокусов для пасхальных композиций. Изготовление пасхальной корзиночки из пластиковых контейнеров различной формы. Оформление пасхальной композиции.

Изготовление цыплят из киндер-сюрпризов. Декорирование киндер-сюрприза. Оформление пасхальной композиции.

13. Изготовление торта из конфет «Летнее настроение». 10 ч.

Теория: Маки в технике свит дизайн. Особенности, техника крепления конфет и изготовления лепестков. Цветовая гамма. Способы сборки и оформления букетов и композиций.

Ромашка. Особенности, техника крепления конфет и изготовления лепестков.

Варианты изготовления и оформления торта из пеноплекса и гофрированной бумаги.

Практика: Изготовление цветов маков. Освоение техники изготовления цветка и листьев мака. Изготовление цветов ромашки. Освоение техники изготовления цветка ромашки.

Изготовление и оформление основы для торта из пеноплекса и гофрированной бумаги. Изготовление дополнительных декоративных элементов.

Оформление и декорирование изделия.

15. Итоговое занятие. 2 ч.

Анализ и подведение итогов работы за год.

1.4.3 Учебный план (второй год обучения)

№	Темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теоретич.	Практич.
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Подарки учителю	18	5	13
3.	Осеннее настроение	18	5	13
4.	Подарки для мамы	12	4	8
5.	Изготовление новогодних композиций и сувениров.	18	5	13
6.	Калейдоскоп идей	24	6	18
7.	Весеннее настроение	20	4	16
8.	«Пасхальные композиции».	10	3	7
9.	Моя красивая кукла.	10	3	7
10.	Выставка «Сладкие подарки своими руками».	2	2	-
11.	Итоговое занятие.	2	1	1
	Итого:	136	40	96

1.4.4 Содержание учебного плана (второй год обучения)

1. Вводное занятие. 2 ч.

Теория: Знакомство с новинками свит дизайна. План работы объединения на год. Знакомство с особенностями новых техник изготовления, оборудованием. Демонстрация образцов, слайдов, декоративных материалов.

Практика: Правила поведения в кабинете, техника безопасности. Отработка приёмов вырезания деталей.

2. Подарки учителю. 18 ч.

Изготовление букета «Подарок от джентльмена».

Теория: Виды подарков для учителей (обзор). Особенности оформления кашпо в виде «джентльмена во фраке». Выбор цветовой гаммы композиции. Особенности работы с

гофрированной бумагой. Разновидности декорирования лентами, флористическими элементами и оформления композиции.

Практика: Изготовление и оформление кашпо. Изготовление цветов для композиции. Закрепление навыков работы с гофрированной бумагой. Декорирование лентами, флористическими элементами и оформление композиции.

Изготовление композиции «Школьный колокольчик».

Теория: Особенности изготовления композиции. Техника изготовления каркаса для школьного колокольчика и оформления макета из пластиковой бутылки. Основы подбора цветовой гаммы для осеннего оформления. Особенности способа крепления композиции.

Практика: Изготовление каркаса для школьного колокольчика с осенним оформлением из пластиковой бутылки. Оформление макета. Освоение способа крепления композиции.

Изготовление цветов для композиции. Изготовление декоративных элементов: фунтиков, травки. Оформление композиции. Декорирование лентами, флористическими элементами.

Декоративное оформление коробки с конфетами «Классный журнал».

Теория: Особенности построения и изготовления композиции. Важность подбора оформления и цветовой гаммы. Особенности изготовления основы для классного журнала, работы с плотным картоном. Варианты декорирования и оформления изделия тесьмой, золотой сеткой, органзой.

Практика: Подбор вариантов оформления и цветовой гаммы. Изготовление цветов. Изготовление декоративных элементов: фунтиков, травки, декоративных веточек и пр. Изготовление основы для классного журнала, освоение работы с плотным картоном. Декорирование и оформление изделия тесьмой, золотой сеткой, органзой.

3. «Осеннее настроение» 18 ч.

«Секреты декора».

Теория: Роль декора для композиций в технике свит дизайн. Искусственные цветы и зелень. Особенности изготовления веточки с ягодами для оформления осенних композиций, знакомство с необходимыми и дополнительными материалами.

Декоративная коробочка хлопка как вариант декора для осенних композиций. Материалы для изготовления (синтепон или вата).

Практика: Изготовление веточки с ягодами для оформления осенних композиций. Закрепление навыков работы с гофрированной бумагой.

Изготовление коробочки хлопка из синтепона или ваты.

Изготовление композиции «Осенний зонтик».

Теория: Разнообразие изысканных композиций в виде зонтика в стиле свит дизайн. Изготовление зонтика из бумаги и картона. Выбор варианта. Особенности изготовления цветов для композиции. Декорирование лентами, флористическими элементами и оформление композиции.

Практика: Изготовление открытого зонтика из бумаги и картона. Изготовление цветов для композиции. Сборка изделия. Декорирование лентами, флористическими элементами и оформление композиции.

Изготовление композиции «Осенний топиарий».

Теория: Понятие о топиарии. Разновидности изготовления в различных техниках. Особенности топиариев в технике свит дизайн. Особенности изготовления основы для топиария (из газеты, из пеноплекса, гофробумаги). Правила пропорций. Особенности закрепления ствола в кашпо. Способы декорирования лентами, флористическими элементами и оформление композиции.

Практика: Изготовление основы для топиария (из газеты, из пеноплекса, гофробумаги). Закрепление ствола в кашпо. Изготовление цветов для композиции. Декорирование лентами, флористическими элементами и оформление композиции.

4. Подарки для мамы. 12 ч.

Изготовление композиции «Декоративная шляпка».

Теория: Основа композиции - модель шляпки из картона и гофробумаги. Варианты изготовления моделей шляпки. Выбор цветов для композиции. Особенности сборки изделия и прикрепления декора. Варианты оформления изделия тесьмой и атласной лентой.

Практика: Изготовление основы композиции - модели шляпки из картона и гофробумаги. Изготовление цветов в технике свит дизайн. Сборка изделия и прикрепление декора, оформление изделия тесьмой и атласной лентой.

Изготовление композиции «Сладкий сюрприз» (свит бокс)».

Теория: Понятие о свит-боксе. Особенности вариантов оформления. Роль подбора гармоничной цветовой гаммы. Знакомство с профессией флориста-дизайнера. Особенности изготовления и оформления коробочки для композиции.

Практика: Изготовление цветов для композиции. Закрепление навыков по подбору гармоничной цветовой гаммы, по изготовлению цветов роз в технике свит дизайн. Знакомство с профессией флориста-дизайнера. Изготовление и оформление коробочки для композиции. Оформление и декорирование композиции.

5. Изготовление новогодних композиций и сувениров. 18 ч.

Теория: Знакомство с разнообразием новогодних изделий в технике свит дизайн вариантами их выполнения.

Изучение технологии изготовления основы изделия из картона. Способы декорирования изделия кофейными зёрнами, мишурой и атласной лентой. Особенности изготовления и оформления декоративного элемента «сапожки». Варианты изготовления талисмана Нового года в разных техниках.

Практика: Изготовление магнита «Кофейная ёлочка». Применение технологии изготовления основы изделия из картона. Прикрепление кофейных зёрен. Декорирование изделий мишурой и атласной лентой.

Изготовление ёлочки из гофрированной бумаги «Ёлочка в сапожках». Изготовление декоративного элемента «сапожки». Сборка и декорирование изделия. Формирование умений и навыков по декорированию сувенирной ёлочки.

Изготовление талисмана Нового года в технике свит дизайн.

6. Калейдоскоп идей. 24 ч.

Изготовление композиции «Парящая чашка» в технике свит дизайн.

Теория: «Парящая чашка» - необычный вид современного интерьерного украшения. Разнообразие вариантов выполнения изделия «парящая» чашка в различных техниках, возможности свит дизайна в изготовлении данного сувенира. Особенности работы по изготовлению цветов, основы для композиции и дополнительных декоративных элементов. Варианты оформления композиции.

Практика: Изготовление искусственных цветов, основы для композиции и дополнительных декоративных элементов. Закрепление знаний, умений и навыков по изготовлению цветов для оформления композиции. Сборка и декорирование композиции.

Изготовление подковы в технике свит дизайн.

Теория: Возможности свит дизайна в изготовлении композиции с подковой. Варианты готовых работ. Выбор цветовой гаммы. Особенности изготовления макета подковы из пеноплекса и гофробумаги. Варианты изготовления цветов для композиции. Особенности изготовления основы-подставки и декорирования композиции.

Практика: Изготовление макета подковы из пеноплекса и гофробумаги. Изготовление цветов для композиции. Изготовление основы-подставки и декорирование композиции. Закрепление умений и навыков по сборке и оформлению изделия.

Изготовление композиции «Кораблик».

Теория: Корабль с конфетами - популярная подарочная композиция. Варианты готовых работ. Выбор цветовой гаммы. Особенности изготовления и подготовки основы кораблика из пеноплекса. Варианты материалов для изготовления парусов. Особенности

изготовления и последовательного прикрепления парусов. Выбор материалов для декорирования.

Практика: Изготовление и подготовка основы кораблика из пеноплекса. Изготовление и последовательное прикрепление парусов. Закрепление умений и навыков по изготовлению цветов для композиции «Кораблик». Подбор материалов для декорирования. Сборка и оформление композиции.

Изготовление сувенира «Пирожное» к 23 февраля.

Теория: Особенности изготовления макета пирожного из пеноплекса и гофробумаги. Варианты декорирования изделия атласной лентой и дополнительными декоративными элементами. Выбор цветов и декорирование изделия бусинами, пайетками, фунтиками, искусственной зеленью.

Практика: Изготовление макета пирожного из пеноплекса и гофробумаги. Декорирование атласной лентой. Изготовление цветов и декорирование изделия.

7. Весеннее настроение. 20 ч.

Изготовление мини-композиции к 8 Марта.

Теория: Разнообразие праздничных подарочных композиций в технике свит дизайн к 8 Марта. Техника работы с проволокой для изготовления макета цифры «8». Выбор цветовой гаммы. Основы декорирования цифры гофробумагой, сизалем, атласной лентой. Варианты изготовления весенних цветов и декорирование изделия искусственной зеленью, лентами, бусинами, тесьмой.

Практика: Изготовление макета цифры «8» из проволоки. Декорирование цифры, гофробумагой, сизалем, атласной лентой. Изготовление весенних цветов и декорирование изделия искусственной зеленью, лентами, бусинами, тесьмой.

Изготовление ветки сакуры.

Теория: Ветка сакуры - весенняя примета весны. Варианты цветов из бумаги. Особенности изготовления цветков, лепестков и тычинок сакуры из гофробумаги. Основы подкраски и тонирования лепестков.

Практика: Изготовление цветков сакуры из гофробумаги. Изготовление лепестков и тычинок. Тонирование лепестков. Изготовление листьев. Сборка ветки сакуры.

Изготовление ландышей.

Теория: Особенности изготовления ландышей в технике свит дизайн. Варианты изготовления цветков, прикрепления к проволоке. Особенности изготовления больших листьев из гофрированной бумаги.

Практика: Изготовление ландышей в технике свит дизайн. Изготовление цветков, прикрепление к проволоке. Изготовление листьев. Сборка веточки ландыша.

Изготовление композиции «Веер» в технике свит дизайн.

Теория: Сложные композиции в технике свит дизайн. Подарочный вариант изготовления композиции с веером. Особенности изготовления основы для веера из пеноплекса и гофробумаги. Техника изготовления веера для композиции из кружева и бамбуковых шпажек. Подбор цветов для композиции. Варианты оформления и декорирования изделия искусственно зеленью, тесьмой, бусинами, атласной лентой.

Практика: Изготовление основы для веера из пеноплекса и гофробумаги. Изготовление веера для композиции из кружева и бамбуковых шпажек. Изготовление цветов для украшения композиции. Оформление и декорирование изделия искусственно зеленью, тесьмой, бусинами, атласной лентой.

8. «Пасхальные композиции». 10 ч.

Теория: Варианты пасхальных композиций в технике свит дизайн. Особенности изготовления веточки вербы для оформления пасхальной композиции.

Виды пасхального кулича-шкатулки в технике свит дизайн. Особенности изготовления весенних цветов и декора.

Мини-сувениры из шоколадных яиц «Киндер-сюрприз». Варианты и разновидности оформления. Изготовление сувенира «Божья коровка».

Практика: Изготовление веточки вербы в технике свит дизайн для оформления пасхальной композиции. Изготовление пасхального кулича-шкатулки в технике свит дизайн. Изготовление весенних цветов и декора. Оформление и декорирование композиции. Изготовление «Божьей коровки» из шоколадного яйца «Киндер».

9. Моя любимая кукла. 10 ч.

Оформление куклы «Барби» в технике свит дизайн.

Теория: Оформление кукол - новое направление свит дизайна. Варианты оформления кукол. Особенности изготовления основы для юбки из пенопласта или пеноплекса. Виды декорирование кукол и юбки гофробумагой и цветами. Особенности изготовления цветов для платья в технике свит дизайн. Варианты декоративных элементов: фунтиков, травки, декоративных веточек и пр. особенности изготовления шляпки и зонтика для куклы, сборки и оформления изделия.

Практика: Изготовление основы для юбки из пенопласта или пеноплекса. Декорирование куклы и основы для юбки гофробумагой. Изготовление цветов для платья в технике свит дизайн. Изготовление декоративных элементов: фунтиков, травки, декоративных веточек и пр. Изготовление шляпки и зонтика для куклы, оформление изделия. Декорирование и оформление изделия тесьмой, золотой сеткой, органзой.

10. Выставка «Сладкие подарки своими руками». 2ч.

Провести выставку работ обучающихся «Сладкие подарки своими руками».

11. Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. 2ч.

Подвести итоги работы за год, проанализировать полученные знания, умения и навыки.

Раздел № 2. Комплекс организационно — педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график является составной частью программы, содержащей комплекс основных характеристик образования и определяющей даты и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель, сроки контрольных процедур, и составляется для каждой учебной группы (Приложение № 1).

2.2 Мониторинг результатов образовательной деятельности

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сладкие подарки» учитывает потребности обучающихся в овладении данным видом прикладного творчества.

Система обеспечения эффективности образовательного процесса состоит в том, что теоретические знания по выполнению каждого элемента прикладного творчества закрепляются в практическом выполнении готовых изделий. Тем самым можно увлечь ребенка работой. Такие занятия не будут утомительными, они формируют знания, умения, навыки и имеют практический смысл, что очень важно для детей любого возраста.

Одной из главных задач образовательного процесса является развитие познавательного интереса обучающихся к получению определенных знаний, умений и навыков по предмету.

Следовательно, возникает другая задача – определить степень усвоения этих знаний, умений и навыков для того, чтобы найти наиболее эффективные методы и средства обучения.

Обзор методической литературы, в которой представлены формы педагогического контроля, приемлемые для дополнительного образования детей, показал, что адаптированных форм к такому виду творчества, как свит-дизайн, крайне мало. В результате анализа и систематизации имеющейся методической литературы была

разработана система мониторинга, которая включила известные формы контроля, адаптированные к объединению «Сладкие подарки» (Приложение 2).

Данная система мониторинга предполагает использование самых различных форм диагностики: наблюдение, анкетирование, тестирование, опрос, работа с индивидуальными заданиями на карточках, анализ выставочных работ, викторины, игры и др.

2.3 Формы аттестации

Критериями оценки результатов обучения является успешное усвоение дополнительной образовательной программы по годам обучения, участие в городских и областных выставках творчества при наличии успешных результатов. Для изучения уровня развития навыков и умений при изготовлении предметов декоративно-прикладного творчества учащимися на протяжении всего процесса обучения осуществляется педагогический мониторинг с использованием входящей, промежуточной и итоговой диагностики. Для проверки знаний, умений и навыков обучающихся используются следующие виды и методы контроля:

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль	Собеседование, наблюдение
Текущий контроль (по итогам занятий)	Опросы, собеседование, наблюдение
Тематический контроль (по итогам завершения каждой темы)	Тематические выставки, выставки, проводимые в рамках фестиваля декоративно-прикладного творчества, беседы, наблюдение

Результаты работы могут быть представлены в форме коллективных и персональных выставок творческих работ обучающихся, итоговых занятий, которые могут проводиться в форме конкурсов декоративно-прикладного творчества разного уровня и игровых программ.

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход учащихся на следующую ступень обучения. Успехи учащихся отмечаются грамотами.

Выявление уровней обученности:

Низкий уровень – репродуктивный, с помощью педагога;

Средний уровень – по мере усвоения программы, самостоятельное воспроизведение образца без помощи педагога;

Высокий уровень – на более поздних этапах, продуктивно-творческий. Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает промежуточный итоговый контроль.

2.4 Методические материалы

Методы обучения, используемые педагогом при проведении занятий:

1. Словесный метод – используется на каждом занятии в форме беседы, лекции, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного.
2. Самостоятельная творческая работа – развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.
3. Коллективная работа – один из методов, приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.

4. Отработка технических навыков работы с художественными материалами и инструментами, способствует повышению качества работы, учит терпению, аккуратности, целеустремленности.
5. Репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных ее элементов при объяснении нового материала.
6. Смотр творческих достижений – используется на каждом занятии для определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом.

Знакомство учащихся с материалом программы осуществляется в определенной последовательности, с постепенным продвижением от простого к сложному, от знакомого к незнакомому, от развлекательного к занимательному.

При подборе учебного материала учитываются доступность, индивидуальные особенности, интересы и возрастные возможности детей. Все игры, упражнения, тренинги одновременно решают несколько учебных задач и являются универсальными. Теорию и практику разделить нельзя, так как они взаимосвязаны, дополняя и расширяя возможности обучения.

Дидактические материалы.

1. Подборка готовых работ.
2. Образцы, рисунки для декупажа.
3. Иллюстрации декупажа в различных техниках.
4. Методическая литература, раздаточный материал.
5. Методические разработки.

2.5 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Кабинет для занятий объединения - просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СанПиН 2.4.3648-20). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением. Эстетическое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нём, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение: дисциплинирует учащихся, способствует повышению культуры труда и творческой активности.

Организационное обеспечение:

Отдельный кабинет, с доступом в сеть Интернет, оборудованный ПК, ученические столы, стол педагога, шкаф.

Материалы и инструменты:

Бумага: для свит-дизайна лучше брать флористическую гофрированную бумагу (разного цвета).

Ножницы: желательно иметь маленькие (удобные) ножницы для каждого обучающегося и 2-3 ножниц большого размера для нарезания дополнительных флористических материалов. При пользовании ножницами необходимо помнить о технике безопасности:

Клей: лучше использовать клей ПВА или клеевой карандаш, для сборки и закрепления деталей – клей «Титан», термоклей (и термопистолет).

Дети могут работать с **термопистолетом** только под присмотром взрослых, потому что он представляет повышенную опасность для ребенка: он работает от электрической сети и сильно нагревается.

Правила обращения с термопистолетом.

- Не оставлять без присмотра.
- При работе термопистолет ставить на подставку, а не класть на бок.
- Работать только исправным инструментом.
- Не прикасаться к кончику пистолета и не трогать пальцами горячий клей.
- По окончании работы выключить.
-

Дополнительные материалы:

- флористические материалы (сизаль, органза, сетка, фетр);
- зубочистки;
- бамбуковые шпажки. зубочистки;
- флористическая проволока;
- пеноплекс, пенопласт,
- двусторонний скотч,
- атласные ленты разной ширины,
- различная тесьма для отделки изделий,
- конфеты (разной формы и размера).

Необходимые методические материалы:

1. Учебная и справочная литература.
2. Выставка работ (изделий) учащихся.
3. Планы - конспекты для занятий, методические пособия.
4. Художественные материалы (иллюстрации, фотоматериалы).
5. Презентации по темам программы.

Информационное обеспечение программы:

<http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/1707>

<http://postila.ru/id4181017/svit-dizayn>

<http://filosofyfree.ru/rubric/4333441>

<http://www.maam.ru/detskijasad/tematicheskie-podarki-v-tehnike-svit-dizain.html>

<http://www.liveinternet.ru/tags/%F1%E2%E8%F2-%E4%E8%E7%E0%E9%ED/page6.html>

<http://supersweetie.mirtesen.ru/blog/43755635082/Master-klass-po-svit-dizaynu.-Konfetnaya-hrizantema>

<http://www.by-hand.ru/item/list?tag=свит-дизайн>

<http://www.osinka.ru/Sewing/Dekor/About/SweetFlor.html>

<http://masterclassy.ru/buket-iz-konfet/>

<http://buket7.ru/blog>

Социальная сеть работников образования <https://nsportal.ru>

Сайт «Инфоурок» <https://infourok.ru/>

Кадровое обеспечение: реализацию программы «Сладкие подарки» обеспечивает педагог дополнительного образования.

2.6 Рабочая программа воспитания

Главными задачами современной системы дополнительного образования является раскрытие способностей каждого ребенка, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире.

Воспитание происходит через формы включения детей в интеллектуально-познавательную, творческую, трудовую, общественно полезную, художественно-эстетическую, игровую и другие виды деятельности. Вовлечение учащихся в совместную деятельность, ориентирует ребенка на осознание значимости и ценности занятий.

Уделяется внимание соблюдению принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Осваивая ДООП «Сладкие подарки», учащиеся получают не только знания и практические навыки в работе в технике свит дизайна, но и учатся быть усидчивыми, внимательными, чуткими, любящими свою Родину.

В течение года проводятся массовые мероприятия – экскурсии, тематические выставки, проводятся мастер классы, работа с детьми на каникулах.

Цель и задачи воспитания

Цель рабочей программы: создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих **основных задач:**

- создание благоприятных, оптимальных условий для проявления творческих способностей детей, развития каждого ребенка;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.
- воспитание нравственных чувств и этического сознания.
- приобщение детей к участию в общественной жизни посредством выставочной, конкурсной деятельности;
- создание благоприятных условий для проведения дистанционного обучения в период пандемии коронавируса.

Виды, формы и содержание деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений воспитательной работы образовательной организации, которые представлены в соответствующем модуле, реализуемом в течение учебного года.

Ожидаемый результаты воспитания:

- у учащихся сформированы представления о базовых национальных ценностях российского общества;
- развита мотивация личности к познанию и творчеству;
- повышена педагогическая культура родителей, система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.
-

Основные направления воспитательной работы:

Воспитательная работа в детских объединениях декоративно-прикладного творчества осуществляется по различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся (направленность конкретных, проводимых педагогом, воспитательных мероприятий указывается в плане воспитательной работы педагога).

**Календарный план воспитательной работы
на 2023-2024 учебный год**

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1	Экскурсия в Духовно-просветительский центр Никольского собора	экскурсия	декабрь-май, Духовно-просветительский центр Никольского собора	Букреева Е.В
3	Экскурсия «Мой Льгов»	экскурсия	октябрь, улицы города	Букреева Е.В
4	Беседа «Ими гордится наша страна»	беседа	октябрь, МБОУ СОШ № 5 г. Льгова	Букреева Е.В
6	Вахта памяти Льговских молодогвардейцев	митинг	сентябрь, у памятника Льговских Молодогвардейцев	Букреева Е.В
7	День освобождения Льгова от немецко-фашистских захватчиков	митинг	март, у памятника Льговских Молодогвардейцев	Букреева Е.В
8	Акция «Георгиевская ленточка»	акция	май, МБОУ СОШ № 5 г. Льгова	Букреева Е.В
9	Экскурсии в музей «Молодая гвардия»	экскурсия	апрель, Дом детского творчества	Букреева Е.В
10	Просмотр художественных и документальных фильмов о войне и их дальнейшее обсуждение	беседа	май, МБОУ СОШ № 5 г. Льгова	Букреева Е.В
11	Экскурсии по историческим местам, музеям города	экскурсия	в течение года	Букреева Е.В
12	Выставка детского творчества «Великой Победе посвящается...»	выставка	май, МБОУ СОШ № 5 г. Льгова	Букреева Е.В
13	Конкурс стихов о маме	конкурс	ноябрь, МБОУ СОШ № 5 г. Льгова	Букреева Е.В
14	Выставка детского творчества «Природа родного края»	выставка	в течение года, МБОУ СОШ № 5 г. Льгова	Букреева Е.В
15	Экскурсии в музеи на выставки	экскурсия	в течение года, музеи города	Букреева Е.В
16	Выставка детского творчества «Рождественская сказка»	выставка	январь, МБОУ СОШ № 5 г. Льгова	Букреева Е.В

2.7 Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Татьяна Малиновцева, «Подарки из конфет. Техника свит-дизайн», Издательство Аст-Пресс, Москва, 2020 г.
2. Татьяна Малиновцева, «Букеты из конфет», Издательство Аст-Пресс Книга, Москва, 2020 г.
3. Любовь Чернобаева, «Цветы и букеты из конфет», издательство АСТ, Кладезь, Москва, 2018 г.
4. Любовь Чернобаева, «Букеты из конфет. Новые современные модели», издательство АСТ, Москва, 2018 г.
5. Карен Майер-Эберрт «Мой ручной мир» (101 креативная идея необычного декора из обычных материалов своими руками), издательство Астрель Полиграфиздат, Москва, 2012г.

Список литературы для обучающихся:

1. Татьяна Малиновцева, «Подарки из конфет. Техника свит-дизайн», Издательство Аст-Пресс, Москва, 2020 г.
2. Татьяна Малиновцева, «Букеты из конфет», Издательство Аст-Пресс Книга, Москва, 2020 г.
3. Любовь Чернобаева, «Цветы и букеты из конфет», издательство АСТ, Кладезь, Москва, 2018 г.
4. Любовь Чернобаева, «Букеты из конфет. Новые современные модели», издательство АСТ, Москва, 2018 г.

Приложение 1

**Календарный учебный график 1 года обучения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Сладкие подарки»**

№ п/п	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1 год, 1 группа	01.09.2023 г.	25.05.2024 г.	34	68	136	2 раза в неделю по 2 часа	06.11.2023 01.01.2024 - 08.01.2024 23.02.2024 08.03.2024 29.04.2024 - 01.05.2024 09.05.2024 – 10.05.2024	декабрь

Система мониторинга объединения «Сладкие подарки»

Вид мониторинга	Цель мониторинга	Диагностические средства	Участники	Сроки	Подведение итогов
Входящий	Выявление уровня подготовки обучающихся, их интересов и способностей, корректировки учебно-методического плана и программы.	Метод наблюдения, анкетирование	Воспитанники, родители	Сентябрь	Октябрь
Текущий	Определение степени усвоения детьми учебного материала, повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в усвоении материала, своевременное выявление отстающих, корректировка средств и методов обучения.	Метод наблюдения, анализ выполненных работ, тестирование, анкетирование, анализ выставочных работ, анализ выполненных заданий (формы заданий: кроссворд, карточки с индивидуальными заданиями, викторина, игры)	Воспитанники	В течение года	В течение года
Итоговый	Определение степени достижения предполагаемых результатов обучения, закрепления знаний и умений, а также получения сведений для совершенствования педагогом программ и методик обучения.	Тестирование, анализ выставочных работ	Воспитанники	Апрель, май	Май

Календарно - тематическое планирование

1 год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов на изучение	Дата прохождения	
			план	факт
1. Введение. Понятие о свит-дизайне - 2 ч.				
1	Введение. Правила техники безопасности.	1		
2	Понятие о свит-дизайне. История возникновения.	1		
2. Оформление конфеты чупа-чупс - 2 ч.				
3	Оформление конфеты чупа-чупс.	1		
4	Изготовление мини-композиции «Цветик-семицветик»	1		
3. Розы в композициях свит-дизайна - 18 ч.				
5	Розы в композициях свит-дизайна.	1		
6	Освоение базовых навыков изготовления.	1		
7	Изготовление бутона розы.	1		
8	Изготовление бутона розы.	1		
9	Изготовление цветка розы.	1		
10	Изготовление цветка розы.	1		
11	Оформление мини-композиции с розами.	1		
12	Оформление мини-композиции с розами.	1		
13	Изготовление «фунтиков» из органзы.	1		
14	Оформление мини-презента.	1		
15	Изготовление пышной розы.	1		
16	Изготовление пышной розы.	1		
17	Декорирование шоколадки.	1		
18	Способы крепления цветов и декора.	1		
19	Изготовление композиции «Зонтик с розами».	1		
20	Освоение техники работы с пеноплексом.	1		
21	Декорирование изделия атласными лентами.	1		
22	Декорирование изделия тесьмой.	1		
4. Композиция «Осенний букет» - 12 ч.				
23	Композиция «Осенний букет».	1		
24	Знакомство с видами осенних цветов.	1		
25	Изготовление «орешков» из конфет.	1		

26	Способ крепления конфет - «орешек».	1		
27	Изготовление «сентябринок» - астры мелколепестной.	1		
28	Изготовление «сентябринок». Особенности крепления конфет.	1		
29	Изготовление цветка хризантемы.	1		
30	Сборка и оформление цветка хризантемы.	1		
31	Изготовление подсолнуха.	1		
32	Освоение нарезания бумаги зубчиками.	1		
33	Изготовление декоративных элементов.	1		
34	Оформление композиции «Осенний букет».	1		
5. Композиция «Топиарий из роз» - 6 ч.				
35	Изготовление роз в технике кручения из гофрированной бумаги.	1		
36	Изготовление роз в технике кручения из гофрированной бумаги.	1		
37	Изготовление листьев для топиария.	1		
38	Изготовление декоративных элементов для топиария.	1		
39	Оформление горшочка для топиария.	1		
40	Оформление композиции «Топиарий из роз».	1		
6. Композиция «Землянички для мамы» - 6 ч.				
41	Изготовление ягод земляники из конфет и гофрированной бумаги.	1		
42	Изготовление ягод земляники из конфет и гофрированной бумаги.	1		
43	Изготовление цветов земляники из гофрированной бумаги.	1		
44	Изготовление листьев земляники из гофрированной бумаги.	1		
45	Оформление корзиночки.	1		
46	Сборка, декорирование и оформление композиции «Землянички для мамы».	1		
7. Изготовление новогодних композиций и сувениров - 18 ч.				
47	Виды ёлочек с конфетами.	1		
48	Изготовление ёлочки с конфетами.	1		
49	Освоение приёмов закрепления конфет для ёлочки.	1		
50	Декорирование ёлочки.	1		

51	Изготовление ёлки из сизаля.	1		
52	Освоение приёмов работы с сизалем.	1		
53	Подготовка конуса из картона для елочки из сизаля.	1		
54	Декорирование горшочка для ёлочки из сизаля.	1		
55	Изготовление новогоднего колокольчика.	1		
56	Освоение приемов работы с пеноплексом (заготовка для колокольчика).	1		
57	Декорирование заготовки колокольчика гофрированной бумагой.	1		
58	Изготовление цветов роз для колокольчика.	1		
59	Изготовление цветов роз для колокольчика.	1		
60	Сборка и оформление новогоднего колокольчика.	1		
61	Использование шишек, органзы, сизаля для изготовления новогоднего украшения.	1		
62	Использование декоративных новогодних шариков, атласной ленты для новогоднего украшения.	1		
63	Изготовление поделки «Талисман» из картона, фетра, зерен кофе.	1		
64	Отработка приёмов работы с кофе и декорирование изделия.	1		
8. «Весенние цветы в сладкой композиции» - 18 ч.				
65	Весенние цветы в сладких композициях.	1		
66	Разнообразие видов цветов для композиций.	1		
67	Изготовление подснежников.	1		
68	Изготовление подснежников.	1		
69	Сборка букетов и композиций с подснежниками.	1		
70	Оформление букетов и композиций с подснежниками.	1		
71	Изготовление крокусов.	1		
72	Изготовление крокусов.	1		
73	Сборка букетов и композиций с крокусами.	1		
74	Оформление букетов и композиций с крокусами.	1		
75	Изготовление нарциссов.	1		
76	Изготовление нарциссов.	1		
77	Сборка букетов и композиций с нарциссами.	1		
78	Оформление букетов и композиций с нарциссами.	1		

79	Изготовление тюльпанов.	1		
80	Изготовление тюльпанов.	1		
81	Сборка букетов и композиций с тюльпанами.	1		
82	Оформление букетов и композиций с тюльпанами.	1		
9. Праздничные композиции – 12 ч.				
83	Мини-композиция с орхидеей «Сладкая «валентинка».	1		
84	Варианты изготовления цветка орхидеи. Выбор цветовой гаммы.	1		
85	Приёмы вырезания лепестков и сборки цветка.	1		
86	Декорирование мини-композиции «Сладкая «валентинка».	1		
87	Мини-композиция к 23 февраля.	1		
88	Отработка приёмов изготовления цветов.	1		
89	Изготовление цветов для мини-композиции.	1		
90	Оформление мини-композиции к 23 февраля в технике свит дизайн.	1		
91	Мини-композиция к 8 Марта.	1		
92	Отработка приёмов изготовления цветов.	1		
93	Изготовление цветов для мини-композиции.	1		
94	Оформление мини-композиции к 8 Марта в технике свит дизайн.	1		
10. Композиция «Сумочка с цветами» - 10 ч.				
95	Изучение вариантов композиций «Сумочка с цветами».	1		
96	Изготовление основы для сумочки.	1		
97	Декорирование сумочки с помощью ткани.	1		
98	Освоение техники изготовления цветов лилий.	1		
99	Изготовление лилий для композиции.	1		
100	Изготовление лилий для композиции.	1		
101	Изготовление цветов роз для композиции.	1		
102	Изготовление цветов роз для композиции.	1		
103	Изготовление декоративных элементов.	1		
104	Сборка и декорирование композиции «Сумочка с цветами».	1		
11. Декорирование подарочной коробочки - 2 ч.				
105	Варианты декорирования подарочной коробочки.	1		

106	Техника изготовления цветка анемона.	1		
12. Изготовление композиции с герберами. 6 ч				
107	Изучение вариантов композиций с герберами.	1		
108	Освоение техники изготовления цветка герберы.	1		
109	Изготовление цветов для композиции.	1		
110	Изготовление декоративных элементов для композиции.	1		
111	Оформление и декорирование кашпо.	1		
112	Сборка и оформление композиции с герберами.	1		
13. «Пасхальные композиции» - 12 ч.				
113	Изучение видов оформления пасхальной композиции.	1		
114	Изготовление пасхальной корзиночки из пластиковых контейнеров различной формы.	1		
115	Отработка приёмов изготовления цветов нарциссов для пасхальных композиций.	1		
116	Изготовление цветов нарциссов.	1		
117	Отработка приёмов изготовления цветов тюльпанов для пасхальных композиций.	1		
118	Изготовление цветов тюльпанов.	1		
119	Отработка приёмов изготовления цветов крокусов для пасхальных композиций.	1		
120	Изготовление цветов крокусов.	1		
121	Изготовление цыплят из киндер-сюрпризов.	1		
122	Изготовление цыплят из киндер-сюрпризов.	1		
123	Декорирование киндер-сюрприза.	1		
124	Оформление пасхальной композиции.	1		
14. Изготовление торта из конфет «Летнее настроение» - 10 ч.				
125	Изучение вариантов оформления торта из пеноплекса и гофрированной бумаги.	1		
126	Особенности, техника крепления конфет и изготовления лепестков мака.	1		
127	Освоение техники изготовления цветка и листьев мака.	1		
128	Изготовление цветов маков.	1		
129	Особенности, техника крепления конфет и изготовления лепестков ромашки.	1		
130	Освоение техники изготовления цветка ромашки.	1		
131	Изготовление цветов ромашки.	1		

132	Изготовление и оформление основы для торта из пеноплекса и гофрированной бумаги.	1		
133	Изготовление дополнительных декоративных элементов.	1		
134	Оформление и декорирование изделия.	1		
15. Итоговое занятие - 2 ч.				
135	Анализ и подведение итогов работы за год.	1		
136	Анализ и подведение итогов работы за год.	1		

2 год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов на изучение	Дата прохождения	
			план	факт
1. Вводное занятие - 2 ч.				
1	Знакомство с новинками свит дизайна. План работы на год.	1		
2	Техника безопасности. Отработка приёмов вырезания деталей.	1		
2. Подарки учителю - 18 ч.				
3	Изготовление букета «Подарок от джентльмена»	1		
4	Изготовление и оформление кашпо.	1		
5	Изготовление цветов для композиции.	1		
6	Изготовление цветов для композиции.	1		
7	Декорирование лентами, флористическими элементами и оформление композиции.	1		
8	Декорирование лентами, флористическими элементами и оформление композиции.	1		
9	Изготовление композиции «Школьный колокольчик».	1		
10	Изготовление каркаса для школьного колокольчика.	1		
11	Оформление макета. Освоение способа крепления композиции.	1		
12	Изготовление цветов для композиции.	1		
13	Изготовление декоративных элементов: фунтиков, травки.	1		
14	Оформление композиции. Декорирование лентами, флористическими элементами.	1		

15	Декоративное оформление коробки с конфетами «Классный журнал».	1		
16	Подбор вариантов оформления и цветовой гаммы.	1		
17	Изготовление цветов.	1		
18	Изготовление декоративных элементов.	1		
19	Изготовление основы для классного журнала, освоение работы с плотным картоном.	1		
20	Декорирование и оформление изделия тесьмой, золотой сеткой, органзой.	1		
3. «Осеннее настроение» - 18 ч.				
21	Роль декора для композиций в технике свит дизайн. Искусственные цветы и зелень.	1		
22	Изготовление веточки с ягодами для оформления осенних композиций.	1		
23	Изготовление веточки с ягодами для оформления осенних композиций.	1		
24	Изготовление коробочки хлопка из синтепона или ваты.	1		
25	Изготовление коробочки хлопка из синтепона или ваты.	1		
26	Изучение разнообразия композиций в виде зонтика в стиле свит дизайн.	1		
27	Изготовление композиции «Осенний зонтик».	1		
28	Изготовление открытого зонтика из бумаги и картона.	1		
29	Изготовление цветов для композиции.	1		
30	Изготовление цветов для композиции.	1		
31	Сборка изделия.	1		
32	Декорирование лентами, флористическими элементами и оформление композиции.	1		
33	Изготовление композиции «Осенний топиарий». Особенности топиариев в технике свит дизайн.	1		
34	Изготовление основы для топиария. Закрепление ствола в кашпо.	1		
35	Изготовление цветов для композиции.	1		
36	Изготовление цветов для композиции.	1		
37	Изготовление цветов для композиции.	1		
38	Декорирование лентами, флористическими элементами и оформление композиции.	1		

4. Подарки для мамы - 12 ч.				
39	Изготовление композиции «Декоративная шляпка».	1		
40	Изготовление основы композиции - модели шляпки из картона и гофробумаги.	1		
41	Изготовление цветов в технике свит дизайн.	1		
42	Изготовление цветов в технике свит дизайн.	1		
43	Сборка изделия и прикрепление декора.	1		
44	Оформление изделия тесьмой и атласной лентой.	1		
45	Изготовление композиции «Сладкий сюрприз» (свит бокс)».	1		
46	Изготовление цветов для композиции.	1		
47	Изготовление цветов для композиции.	1		
48	Знакомство с профессией флориста-дизайнера.	1		
49	Изготовление и оформление коробочки для композиции.	1		
50	Оформление и декорирование композиции.	1		
5. Изготовление новогодних композиций и сувениров - 18 ч.				
51	Знакомство с разнообразием новогодних изделий в технике свит дизайн вариантами их выполнения.	1		
52	Знакомство с разнообразием новогодних изделий в технике свит дизайн вариантами их выполнения.	1		
53	Изготовление магнита «Кофейная ёлочка».	1		
54	Применение технологии изготовления основы изделия из картона.	1		
55	Прикрепление кофейных зёрен.	1		
56	Прикрепление кофейных зёрен.	1		
57	Декорирование изделий мишурой и атласной лентой.	1		
58	Изготовление ёлочки из гофрированной бумаги «Ёлочка в сапожках».	1		
59	Изготовление ёлочки из гофрированной бумаги «Ёлочка в сапожках».	1		
60	Изготовление декоративного элемента «сапожки».	1		
61	Изготовление декоративного элемента «сапожки».	1		
62	Сборка и декорирование изделия.	1		

63	Варианты изготовления талисмана Нового года в разных техниках.	1		
64	Варианты изготовления талисмана Нового года в разных техниках.	1		
65	Изготовление талисмана Нового года в технике свит дизайн.	1		
66	Изготовление основы талисмана Нового года.	1		
67	Сборка и декорирование изделия.	1		
68	Сборка и декорирование изделия.	1		
6. Калейдоскоп идей - 24 ч.				
69	Изготовление композиции «Парящая чашка».	1		
70	Изготовление цветов для композиции.	1		
71	Изготовление цветов для композиции.	1		
72	Изготовление основы для композиции.	1		
73	Изготовление дополнительных декоративных элементов для композиции.	1		
74	Сборка и декорирование композиции.	1		
75	Изготовление подковы в технике свит дизайн.	1		
76	Изготовление макета подковы из пеноплекса и гофробумаги.	1		
77	Изготовление цветов для композиции.	1		
78	Изготовление цветов для композиции.	1		
79	Изготовление основы-подставки и декорирование композиции.	1		
80	Закрепление умений и навыков по сборке и оформлению изделия.	1		
81	Изготовление композиции «Кораблик».	1		
82	Изготовление и подготовка основы кораблика из пеноплекса.	1		
83	Изготовление и последовательное прикрепление парусов.	1		
84	Закрепление умений и навыков по изготовлению цветов для композиции «Кораблик».	1		
85	Подбор материалов для декорирования.	1		
86	Сборка и оформление композиции.	1		
87	Изготовление сувенира «Пирожное» к 23 февраля.	1		
88	Изготовление макета пирожного из пеноплекса и гофробумаги.	1		

89	Декорирование атласной лентой.	1		
90	Изготовление цветов и декорирование изделия.	1		
91	Изготовление цветов и декорирование изделия.	1		
92	Изготовление цветов и декорирование изделия.	1		
7. Весеннее настроение - 20 ч.				
93	Изготовление мини-композиции к 8 Марта.	1		
94	Изготовление макета цифры «8» из проволоки.	1		
95	Декорирование цифры, гофробумагой, сизалем, атласной лентой.	1		
96	Изготовление весенних цветов и декорирование изделия.	1		
97	Изготовление весенних цветов и декорирование изделия.	1		
98	Изготовление ветки сакуры.	1		
99	Изготовление цветков сакуры из гофробумаги.	1		
100	Тонирование лепестков.	1		
101	Изготовление листьев.	1		
102	Сборка ветки сакуры.	1		
103	Изготовление ландышей.	1		
104	Изготовление цветков ландышей.	1		
105	Прикрепление цветков к проволоке.	1		
106	Изготовление листьев.	1		
107	Сборка веточки ландыша.	1		
108	Изготовление композиции «Веер» в технике свит дизайн.	1		
109	Изготовление основы для веера из пеноплекса и гофробумаги.	1		
110	Изготовление веера для композиции из кружева и бамбуковых шпажек.	1		
111	Изготовление цветов для украшения композиции.	1		
112	Оформление и декорирование изделия.	1		
8. «Пасхальные композиции» - 10 ч.				
113	Варианты пасхальных композиций в технике свит дизайн.	1		
114	Изготовление веточки вербы в технике свит дизайн.	1		
115	Изготовление веточки вербы в технике свит дизайн.	1		

116	Изготовление пасхального кулича-шкатулки в технике свит дизайн.	1		
117	Изготовление пасхального кулича-шкатулки в технике свит дизайн.	1		
118	Изготовление весенних цветов и декора.	1		
119	Изготовление весенних цветов и декора.	1		
120	Оформление и декорирование композиции.	1		
121	Изготовление «Божьей коровки» из шоколадного яйца «Киндер».	1		
122	Изготовление «Божьей коровки» из шоколадного яйца «Киндер».	1		
9. Моя любимая кукла - 10 ч.				
123	Оформление куклы «Барби» в технике свит дизайн.	1		
124	Изготовление основы для юбки из пенопласта или пеноплекса.	1		
125	Декорирование куклы и основы для юбки гофробумагой.	1		
126	Изготовление цветов для платья в технике свит дизайн.	1		
127	Изготовление цветов для платья в технике свит дизайн.	1		
128	Изготовление декоративных элементов.	1		
129	Изготовление декоративных элементов.	1		
130	Изготовление шляпки и зонтика для куклы, оформление изделия.	1		
131	Изготовление шляпки и зонтика для куклы, оформление изделия.	1		
132	Декорирование и оформление изделия тесьмой, золотой сеткой, органзой.	1		
10. Выставка «Сладкие подарки своими руками» – 2 ч.				
133	Выставка «Сладкие подарки своими руками»	1		
134	Выставка «Сладкие подарки своими руками»	1		
11. Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год – 2 ч.				
135	Итоговое занятие. Подведение итогов.	1		
136	Итоговое занятие. Анализ полученных знаний, умений и навыков.	1		